工商晚報
中華民國僑委會登記證台教新字第壹弍壹號
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部：式六七八九　營業部：二四二九六　廣告部：式二一六〇　社長室：二五四九五　電報掛號：二〇七五　郵政信箱：六十二號
新聞紙第六二六七號
出紙壹張半售價壹毫

本報今日發刊「馬經專欄」出紙一張半

今日天氣：吹強勁西風，後轉為和緩西南風，天陰有雨，有時頗大驟雨。

# 艾克聲明邀老克訪美 決不與蘇秘密談判

## 美關懷亞洲共黨新侵畧 主聯國速阻止共黨侵寮

## 老克訪美可實地體察美國眞相

【華盛頓十日路透社電】今夕艾森豪總統在電視廣播合談論其將來與克魯契夫之會談稱：「現雖無人敢預料此一次會談之結果，但本人希望有某種實際之進展。」關於渠在歐與英法及西德各領袖之會談，總統又謂：每一個領袖均深知美國之信念，認為舉行高峯會議之任何協議，必須以吾人在柏林之地位獲得尊重為基礎。除此以外，吾人認為蘇聯必須明顯表示共黨之談判，能獲致共減少世界緊張之眞正承諾。當余在波昂、倫敦及巴黎之時，余表示美國關懷共黨在亞洲之侵畧行動。余希望聯合國安理會派專實調查委員會前往寮國，能阻止侵畧。余在歐訪問中，最值得遺留之印象為歐洲人民深愛美國之人民。在鄉村、市鎮及大城市之中，余感覺此種熱情橫越大西洋。小街道與鄉村道路之氣氛亦然。甚至本人乘汽車前往訪問英女王及其寶眷之途中，羣衆莫不流露同樣之歡迎態度及彼等對美國之情緒。余與西德總理阿丹拿、英首相麥美倫及法總統戴高樂、義總理錫尼及外長畢拉，以及北大西洋公約組織理事會主席倫斯（荷蘭）會議之時，吾人對各項基本問題，重申吾人之團結及支持北大西洋公約組織。吾人對各項集體保證之基本目的，決不退縮。吾人又認定：吾人共同安全之防禦力量，必須繼續維持。余又曾對西方各領袖說明邀請克魯契夫之理由。此係第一：使渠有機會見到美國及美國人之情況如何，任渠觀察一個獲得眞正自由之國家。第二：使渠面對面探悉我國人民對目前重大問題之基本信念，其中包括西柏林，以及美國人民直接聽到渠對此等問題之意見。蘇聯首腦與蘇政府重要人物有機會見到美國，現在係適當之時間。余曾向各盟國保証，謂邀請克魯契夫訪美，余無實際談判之目的。但希望此種探討性之努力，能夠解除世界緊張之某種原因。余與克魯契夫之會談，不會談判該直接涉及各有關盟國或自由世界任何一部份之事項。盟國各領袖亦已表示彼等明瞭邀請克魯契夫訪美之各項理由。當彼等希望局勢進展之心情流露各種不同之樂觀態度時，每一人均深信其努力係屬需要者。余深信本國人民將以傳統之美國禮儀及尊嚴，歡迎克魯契夫夫婦及其家人。

【華盛頓十日合衆國際社電】艾森豪總統今夕稱：余希望聯合國之迅速行動，能阻止該威脅寮國自由之侵畧。在余訪問波昂、倫敦及巴黎之時，各歐洲盟國表示支持聯合國挽救寮國之努力。英首相麥美倫特別強調此點。

## 美陸軍通訊隊 奉命開赴寮國

### 將隸於法國軍事顧問團工作

【華盛頓十日合衆國際社電】據官方人士本日宣稱：美國刻正另外派遣數名軍事技術人員前往寮國，但未有下令任何有組織之美國部隊開入該受到共黨威脅之王國。先是兩個外交消息靈通人士曾謂：一隊陸軍通訊隊（國防部昨日謂該通訊隊經已調往太平洋指揮部）實際上已首途前往寮國。國務院發言人謂渠並不獲知該消息是否屬正確。國防部力謂：彼等並不獲知該等調往太平洋美軍指揮部之通訊隊最後目的地。據某美國官員宣稱：渠對於該等外交人士之消息，未能發現若何根據。但渠不能說明該陸軍通訊隊於必要時是否最後可由遠東基地被調入寮國。該消息靈通外交人士謂：業已採取此項決定。并謂：該通訊隊將隸屬法國軍事顧問團，俾改善與偏僻山區之交通。共黨叛軍刻正在該地區襲擊政府軍部隊。其他方面人士謂：交通將成為對聯合國調查委員會之一項重大問題，預料該小組會將於本週末飛往寮國，並巡視所提出謂北越參與游擊隊之指摘，覓取證據。據美國某官員宣稱：美國交通與運輸設備，如果聯合國調查人員提出請求則可能供彼等使用。但渠迄今并不獲知對此作有若何請求或決定。如果該小組需要迅速完成其就地調查工作，則彼等將需要軍用無線電收音機與無線電生、直升機與輕型飛機。現首途前往寮國之數個軍事技術人員，將在美國大使館工作審核組服務。技術上而言，彼等并非係一個軍事顧問團。美國於去年曾派遣穿着平民服裝之美國軍事顧問人員前往寮國，俾在法國軍事顧問團任事，其活動係與美國援助之任務分開。

## 韓馬紹謂本屆聯大會期內 將提中共在藏暴行案

### 對寮國局勢主張審愼從事

【紐約聯合國十日法新社電】聯合國秘書長韓馬紹本日宣稱：在未來聯大開會期間，聯合國一個會員國有可能主動提出譴責中共于西藏一案。韓馬紹係在駐聯合國記者協會所設之午餐會席上發表演說，但渠謂：此舉祇係一種可能性，而非係必然性。該秘書長提及在寮國情勢稱：渠經已決定對此項問題，并不採取個人之主動權。韓馬紹對於寮國人民表示同情。渠謂：該國局勢需要寮大之審愼。渠建議在若干事件內，最明智之途徑，係并不採取行動，此係暗示渠對於該國危機，將不採取若何個人之主動權。

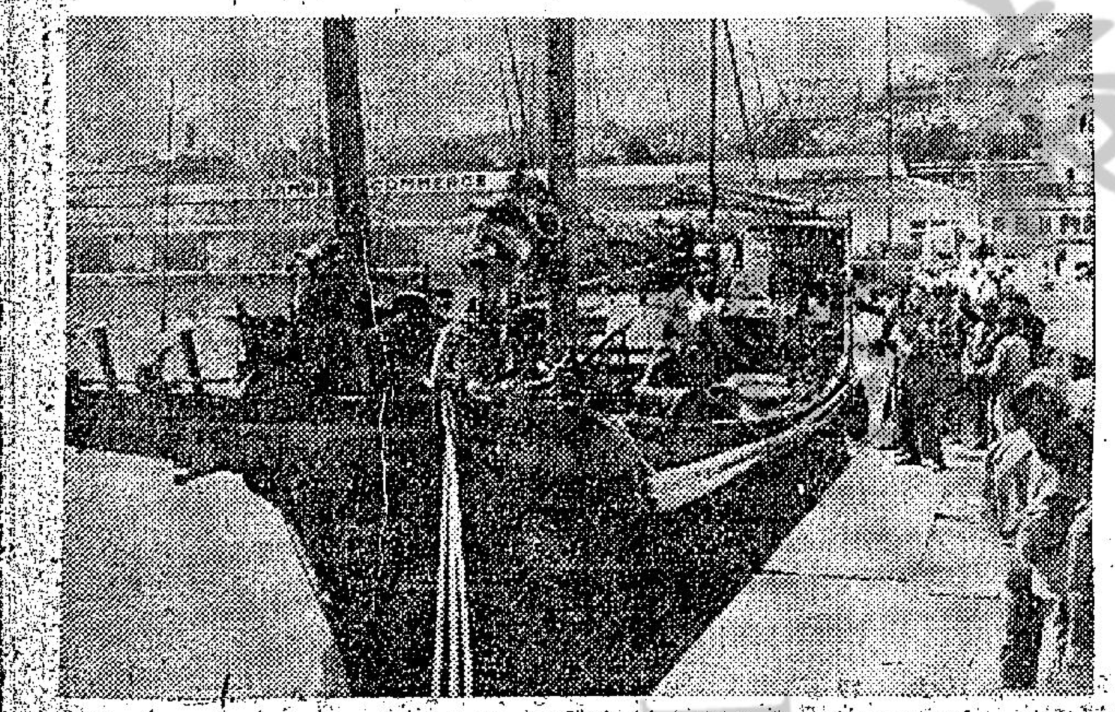
【聯合國十日法新社電】聯合國秘書長韓馬紹，引用九年前之程序規條，將達賴呼籲支援西藏之電文，遞交聯合國各常任代表。當非會員國之文件不能派送與各代表之時（除非直接與議程有關），韓馬紹引用一九五〇年西藏首次反對中共侵入之一項裁定。當時聯合國大會主席准許將會員國薩爾瓦多提出之西藏申訴文件，傳遞與各會員國。

## 美法部隊 在西柏林舉行聯合作戰演習

【柏林十日合衆國際社電】在一次演戰中，担任防守之西方盟國軍隊，本日擊退「進攻」西柏林之「侵界者」部隊。美國與法國部隊，担任守軍之角色。其餘美軍部隊則担任進攻部隊。此次演習，經於昨日在柏林之格魯涅華特森林內開始舉行，並假設於本日結束。此係在此間所曾舉行美法軍隊最大一次之聯合演習，其目的係在於考驗陷於孤立之西柏林防務與美法軍隊之聯繫。據美軍發言人宣稱：此次演習，異常圓滿。渠謂：美、法部隊間之聯繫工作，異常良好。共黨方面譴責此次演習係一種「挑釁」行動。

## 聯國裁軍委會通過 將世界裁軍問題 移十國委會辦理

【聯合國十日合衆國際社電】聯合國裁軍委員會，本日一致通過將世界廣泛裁減軍備之問題，移交與四強外長所成立之十國委員會辦理。該新的委員會（將於明年初在日內瓦開始工作）將由西方與共黨國家平均担任為委員。英、美、法、加拿大與義大利將代表西方，而蘇聯、保加利亞、捷克、波蘭與羅馬尼亞等國任共方代表。八十二國裁軍委員本日所通過之措施表示，說明該委員會於認爲必要時繼續開會。四國外長之公報，規定「對於普遍裁軍措施之最後責任，係屬於聯合國身上。」該八十二國裁軍委員會投票通過擬於工作，轉由該新的委員會從中努力，該八十二國機構并通過由錫蘭、印尼、厄瓜多爾、印度、阿聯合共和國與南斯拉夫所主動提出之一項議案。該議案歡迎設立該新的委員會，與該十國所宣佈該委會向聯合國裁軍委員會「適當提供各項情報」之意向。該議案並表示：希望該新的委員會能達成各項合國考慮裁軍之有利結果。「俾作爲在聯……甚礎」。



圖片說明　由香港開往巴黎博覽會之中國帆船「金髮女郎」號，於九月十四日抵達法國南部之文特里斯港。該帆船由六個冒險的西班牙人所駕駛。該帆船曾經由中國海，印度洋，紅海駛抵地中海，相信係抵達地中海之第一艘中國帆船。（美聯社）

## 一面指摘中共侵畧 一面主中共入聯國

### 梅農竟希望中共罷手 幻想談判解決印邊境糾紛

【孟買十日路透社電】印度國防部長梅農，在一公開集會發表演說稱：吾人之國土曾受到侵犯，但吾人將盡力保衞其邊區。印度願與中共有一友好，放棄其合法之權益，而從事建立友誼。中共不能如此，而吾人亦不能如此。余希望中共能注意該國于過境糾紛之蘇聯聲明。（昨日蘇聯塔斯通訊社發出之聲明謂：現希中共與印度能爲兩國之利益而解決邊境糾紛。該聲明又引述蘇聯領導人物之言論，謂希望兩國能解決彼此之誤會。）梅農又謂：此係蘇聯之十月革命（一九一七年）以後，一要求共黨及非共黨國家以談判方式解決糾紛之第一次。吾人決定維護吾人之利益並不願挑撥。」將于明日率領代表團出席聯合國大會之梅農，又謂：印度相信中共甚至行爲不端，但必須使准加入聯合國。

## 寮共放出和談空氣

【河內十日法新社電】今日北越通訊社謂：「戰鬥寮國」一領袖稱：假如寮國政府欲以和平之方法，解決寮國問題，則吾人準備根據日內瓦及永珍協定進行談判。該領袖之名爲甚蓮，曾任寮國抵抗政府之國防部長職。渠謂：寮國赫羅黨（新成立之叛黨，渠任領袖）常欲以和平及民主之方法，解決寮國問題。聯合國之干涉，徒增局勢之緊張。

## 枕寧談

### 周酋覆尼函

爲了印邊「未定界」問題，周恩來於八日覆了尼赫魯一篇長函，原來，今年三月廿二日尼氏爲此已函給中共的。這一爭端的擴大，無疑是爲了西藏事件的引起，中共就露了這個問題來打擊印度。

從周酋的覆函看來，印方問題是「理」和「法」的問題，周酋認爲這個問題是「歷史遺留下來的複雜問題」，處理這個問題不能不首先考慮英國在統治印度的時期對中國進行侵略的歷史背景。」他否認了所謂「麥馬洪線」的法理根據，指出了各部份的界線，大部份有中、英、印三方面原來的地圖作證，而現在是印軍侵入了中國境內，並不是中國侵入了印度境內。

### 我們的看法

對於這「未定界」爭執問題，我們認爲在淸末民初之際，英國的確對西藏有着某種企圖，故尼赫魯所提出的，只是片面的理由，值不得我們去同情的。不過，這「印邊事件」，主要問題並不在「未定界」，這不過是中共發動對印冷戰的藉口而已。

要講中國邊界問題，不但是中印方面，還有中俄方面，中共爲什麼卻避諱不問呢？我們更要問，中共如其眞要維護中國領土主權，爲什麼不把外蒙的領土收回？爲什麼中共要將黑龍江新疆等土地等於四川一省之大割送給俄共呢？可見，中共爲的絕不是領土主權問題，而是要藉此來挑起對印的困擾。

### 毛英關係劣

在周恩來函中，率直地翻出英國「侵畧西藏」，「壓迫中國」的舊帳，這是使英國人難堪的。周酋的對英的毫不客氣，反映了中共和英國現存的關係是趨於惡劣的。同時，英保守黨要人們多次公開訪問台灣，也表示保守黨人士已了解到中共的不可靠，他們之中，已有人認爲英國承認中共的政策爲錯誤了。

如果英國本屆大選，保守黨得勝，會否對中共政策有所轉變呢？這大問題尚難斷定，惟至少會趨於冷淡的。

### 美拉攏印度

爲了印邊事件，尼赫魯已陷於「六神無主」的窘境，既無法理可根，又無武力可使，其結果只好被迫在談判中屈服。無論如何，尼氏的所謂「中立政策」不改變，其失敗命運是注定了的。在此時，美國似乎打着拉攏印度的主意。艾克在訪歐前，也曾說過可能訪問印度的話。這刻華府也傳着一消息，謂艾氏於訪俄後，可能順道訪問印度。不過，我們敢肯定，除非尼赫魯下台，否則他的「小丑性格」是不易改變的。他最近不是還說着「不管邊境有任何事情，印度仍然保持對中共的友好關係」，以尼氏這樣的無恥，我們還能對他有所希望嗎？

### 達賴的呼籲

達賴喇嘛已於九日正式致電聯合國，呼籲聯合國立即對中共侵畧殘殺西藏行爲採取干涉的行動。一九五〇年十一月廿四日聯大綜合委員會討論薩爾瓦多所提「聯大討論中共進侵西藏」的建議，當時予以押後，達賴要求聯合國重新討論此案，並指出中共在藏殺人、沒收、奴役、毀滅宗教文化種種罪行。

關於聯大討論西藏問題一事，韓馬紹曾表示達賴無權提出，尼赫魯亦一再表示反對達賴此舉。現在，旣有薩爾瓦多舊案可提，已夠法理根據，可能因達賴的呼籲，薩爾瓦多會再提一次的。

印邊事件，根本由西藏事件所引起，從西藏事件去打擊中共，是一個不可少而又較有效的辦法。

### 寮局漸安定

寮局自安理會決定派遣調查委員會前往寮國後，無形鼓舞了寮國士氣民心，同時美國的八架C四六式運輸機連日運糧軍火彈藥源源供給寮軍。這數天來，桑怒與豐沙里兩地區的戰事，共軍似傳轉弱。

美遠東事務助理國務卿柏森斯於九日表示：「寮國並非東南亞公約組織會員國，惟該公約具有一項特別規定，指明如果寮國發出呼籲，則東南亞公約組織可根據該組織憲章規定，採取行動。」「如果東南亞公約組織認爲有此需要，則其具有援寮國之義務」。他並謂「在五年前東南亞公約組織之所以組成，乃因中共在亞洲之侵畧態度之故」。共黨對寮行動，不怕聯合國，只怕東南亞公約組織，柏氏這一表示是有力的。共黨的手段是「傑鵝」，這刻各方面已喚起特別注意，只好知難而退。

### 美越洲飛彈

美空軍作戰部隊於阿特拉斯越洲飛彈交與使用後，九日首次發射成功。以往該飛彈是由科學家技術人員發射的，此次則由使用部隊發射，證明了作戰上使用的成功。同時，美太空署亦於九日宣佈，以阿特拉斯飛彈發射之「太空艇」，經已在大西洋尋回，這一飛彈與附屬物的試驗，已返回陸地，試驗成功的意義，對於武器競爭是有巨大價值的。

南中一

圖片說明　艾森豪總統於九月五日，在蘇格蘭接爾郡古爾西安堡，偕同愛爾沙侯爵夫婦、加西里斯伯爵查里斯等，駕車出遊之情形。（美聯社）

## 泰國政府局部改組 乃沙立兼警察總監

【曼谷十日泛亞社電】泰政府今日局部改組，由乃沙立元帥兼任警察總監。據國務會議決議，警察總監乃沙瓦‧沙瓦盛耶功上將，調任鐵道機構總裁，所遺警察總監一職，由國務總理乃沙立元帥兼攝。此外，民衆聯絡廳長乃巴栗‧乍叻社拉尼上將，出長農業部，至於民衆聯絡廳長之職位，仍由其兼任。泰政府新聞局特發表聲明解釋，說明乃沙立總理兼任警察總監，並無擴權力之意。前稱密警察，乃此……

## 當蘇俄獨裁者抵美訪問時：洛治已獲選爲老克旅行伴侶

### 洛杉磯酒店預闢套房 設備有一張特大之床

【洛杉磯十日合衆國際社電】當蘇俄總理克魯契夫，于九月十九日在洛杉磯作短暫訪問時，渠將佔有大使酒店中一百一十六美元之套房。該位於共黨頭目之兩個房間之公寓，包括一張特大七呎方尺之床、保險箱，以及兩座電視機在內。每個房間并有一座電話及一間浴室。

【聯合國十日合衆國際社電】克魯契夫訪美期間的美國旅行伴侶，將是一個擅於駁斥蘇俄人之人。艾森豪總統選定洛治爲克氏之旅行伴侶，而洛治在聯合國不時與蘇俄代表發生舌戰。不論何時，與蘇俄在安理會或其他地方發表抨擊美國之指摘時，洛治定必以牙還牙。

【華盛頓九日合衆國際社電】美國駐聯合國首席代表洛治今日稱：在必要時，渠將決定在公開辯論中如何處理蘇俄總理克魯契夫。當記者指出克魯契夫是有公開……洛治答謂：「如果余面臨此事，余將能好自爲之。」

【華盛頓十日美聯社電】美國稱已排成空前最強大保安陣容，以保護俄總理克魯契夫不受暗殺者所傷害。一萬五千警察、便衣人員、國民警衞軍，以及政府保安人員將參加一項龐大而嚴愼安排之計劃者，使對該位蘇俄獨裁者加以嚴密保護。當克魯契夫在安德魯斯空軍基地步下渠之座機，開始其由東海岸至西海岸之十三日旅程時，約有二千五百保安人員將遍佈于迎入華盛頓之通路上，……補強大保密網之一部份。一批被遴選過之人員，將獲准攜帶槍械。該等嚴格研究之保安措施，不單對克氏本人，亦將要對陪同克氏之其他一百零八個蘇俄人，加以保護。

## 尼赫魯妄想與中共友好

### 謂對西方政策不變

【新德里十日法新社電】今日印總理尼赫魯重申：印現在雖與中共有紛歧之意見，但印度仍維持其不與西方或東方集團聯盟之政策。渠在國會稱：中（共）印爲齊幾個山頭而開戰，殊屬愚昧。余常欲和平解決，因爲余顧及將來，如將來兩國繼續仇視，則余認爲前途黯淡。

## 中共「人代會」常委會 今舉行擴大會議 討論侵印邊事件

【倫敦十日路透社電】今日「新華社」稱：第二次「人代會」之常務委員會，已決定明日舉行擴大會議，討論中共與印度之邊境問題。

【加爾各答十日泛亞社電】成爲中國大陸與印度邊界糾紛主題之所謂「麥馬洪線」，現不但爲中共與印度雙方爭論焦點，且已演變爲三角之爭。新加入之一角，即爲達賴喇嘛，而印度則處於背腹受攻之最苦境地。印總理尼赫魯於本年三月二十二日致中共「總理」周恩來之函件中，特別強調「麥馬洪線」之合法。周恩來於九月八日之覆函中，則指出此線之非法，但達賴喇嘛雖亦支持尼赫魯所稱此線合法之說法，但強調必須西藏之「獨立地位」先受到承認，此線才算合法。倘若印度一方面不承認西藏爲獨立國家，一方面又欲麥馬洪線合法，則印度之理論根本不能成立。達賴喇嘛係於本月七日在新德里之一個座談會上發表其論調，間接指摘尼赫魯之不當。

## 越共繼續加入作戰

### 桑陶告急 危在旦夕

#### 政府軍已空運前綫增援

【永珍十日路透社電】據由桑陶哨站周返此間之各雜記者本日宣稱：寮國政府軍經已迅速將部隊由飛機調往在桑怒省東南之桑陶哨站，俾阻止其落入叛軍手中。彼等并謂：兩連政府軍業經調入，一連寮國政府軍部隊約有一百二十人。寮國政府於星期二謂：北越軍隊七百人與「戰鬥寮國」叛軍二百人，刻正進攻桑陶哨站。該哨站可能於數天內陷落。該據點距離桑怒省會東南，祇有四十哩。據較早消息：政府軍部隊，經已奉命撤退。

【永珍十日美聯社電】據寮國軍報本日消息：北越共軍部隊，經已越過寮國邊境，并襲擊在豐沙里省境之三個寮國陸軍哨站。該公報係於永珍方面正準備迎接定於週末第一批到達之六十個聯合國觀察員之際所發表者。該公報謂：該三個哨站，係分佈於寮國邊境內二十哩之處，並位於負邊府之西。

## 蒙古總理與尼赫魯 商印邊糾紛問題

### 今日將舉行第二次會談

【新德里十日法新社電】今日蒙古總理澤登巴爾與印總理尼赫魯會商七十五分鐘。據可靠方面之消息，謂彼等商談中共—印度之關係，兩領袖之第二次會議將在明天舉行。

依適度
手上寶

Exacto
SWISS MADE

荳沙天下有　唯我獨稱紅
瓊華紅荳沙月
瓊華餅家
九龍旺角彌敦道
電話五三三二一九

## 飲食健康

### 猪腸槐實湯 醫腸頭出血

陳鍾示

**猪大小腸** 猪腸有大腸和小腸之分，大小腸之營養和食法是絕對不同。小腸大概營養上較爲豐富，有維它命B1B2，多量尼克酸，但沒有鈣和鐵質的，不過，小腸之一部份，含有充份的營養料，較爲營養豐富一點，它有相當的鈣，鐵，這部份是我們最愛吃的粉腸，但，雖然是有益營養豐富，然而，每每含有一些寄生蟲，故吃這粉腸時，要認真煮熟，甚至檢查過有沒有寄生蟲方可放心吃下的，否則可以傳染到食者的胃腸裏，而受到寄生或者中毒，故吃猪粉腸要特別小心。

至於猪大腸，是最沒有營養作用的部份，但在腸頭近肛門的部份，腸肌肉很厚，富有韌性，也是人們愛吃的地方，鹵或燒炸猪大腸，是一味頗爲別緻的菜式。

在中國古文獻裏，猪腸的用途，沒有說到小腸，而只是用大腸，對猪腸的說法，謂爲能醫小便數，補下焦虛竭，去大小腸風熱，調血痢，治腸頭突出，血多等等。在科學營養中，對猪腸沒有甚麼文獻可考，大部是沒有記載的，可能是未發覺它含有若何營養的價值。

**猪腸頭煲槐實** 民間大都能識得有這一味猪腸頭煲槐實，槐花米，槐花米是槐樹的夾仁，即是槐實，槐花和槐實在醫學上，是很有用途的。

槐花米煲猪大腸，即是用槐花米鷄蛋，和猪大腸頭同煲至猪大腸熟而够火，即飲湯及能食猪大腸，煲湯辦法很簡單，沒有病的人也可常飲。

槐花，古醫學文獻謂其苦平，無毒，主治五痔，心痛，眼赤，殺腹臟蟲，及皮膚風熱，腸風瀉血，赤白痢症，失音，喉痹，又療吐血，血衄，崩中漏下等等。而槐實，即是槐花開後結實，其功效大抵是和槐花的功效相同，故槐花米之煲猪腸頭湯，實際上治療的範圍何止是能够醫大腸出血和痔瘡出血，尚可治療一切出血病，正如上項所說，不過習慣用它煲腸頭以治療腸的出血和腸的濕熱或下痢下血的病，可是醫形之實而已。

在新科學說，槐花確是含有一種黃樹皮色素，稱爲蘆丁，其主要的成份爲含有大量配醣體，這種配醣體，正是目前科學上的治療高血壓用的羅田合維它命C的RUTIN，而有關懸微血管出血的作用，不獨可治療腸的出血，而各種的微血管脆硬出血症，也能應用配合各藥而有治療功效的，其餘的各種出血治療法和配合食物，容後慢談。

**醫痔瘡腸頭下血** 故凡患上直腸下血，或內外痔瘡，先便後血，或先血後便，又或直腸肛門血管容易爆裂出血而不是生痔瘡，不論男女老少，都可用槐花米三錢至五錢，必要時可用至一兩，煲猪大腸頭湯，飯前空腹飲之，如果嫌它苦味難飲，或小兒怕飲苦味湯的，也可加入二三十個紅棗去核同煲。孕婦生產前，如果平常有痔瘡和大便下血的，大腸時常下血的，可能在生產後而影響大腸下血更甚，至虛耗更大量的貧血液，影響健康，故也不妨在生產前常飲此湯，絕無有害胎兒的。

## 望遠鏡與顯微鏡

### 溫情主義的實惠

今聖歎

在紅寶石飲下午茶，我們一共男女四人，都是「發家入」，有的發木塘家室，有的發大陸父母，總而言之，沒有一個是沒有負担的。我們對於最近中共允許包裹入口，但只納重稅，認爲這是網開一面，我們很情願納稅，大家發表意見：

我：我們很感謝毛主席，我們的親友已經可以收到我們的包裹了。雖然納稅很重，但是家中的親友可以不致挨餓了。

珍妮：我寄了一大包包裹給我媽媽，兩罐大陸火腿，兩罐鳳尾魚，三罐上海罐頭鹹小菜，和一罐奶粉。納稅按重量，平均三元人民幣一磅，所以共納了十餘元人民幣。可是這些東西可以供他們一個月的營養了。

張先生：這點點東西够一個月營養，眞是笑話。

珍妮：够了，他們有這點東西，已經够一個月的營養了。因爲這些東西可以幫助營養，可以幫助香煙的下咽。我每一個月寄一次，同時我寄出納稅的錢，以免他們見了包裹，讓共幹吃掉。

我：共幹也很可憐，他們營養也不够，好容易有海外華僑寄東西回來，而又沒有能力納稅，他們是入，總應該吃的。吃是上帝給予人類的特權。

珍妮：大陸忙於建設，忙於超過英，美，德等國，所以對於鋼鐵重工業特別注意，對於人民的飲食，便不免馬虎一點了。我們海外的僑胞，應該幫助祖國。寄土產回土產之用途，也就是我們海外僑胞的責任。我們這樣的幫助親友，即是幫助了祖國的建設。

我：很對，我們的親友替國家做工，你我都在海外打工賺錢，寄錢寄回祖國，一方面使親友不餓死，一方面可以使偉大的祖國減少負担。現在最偉大的中國國民，就是一方面使人民政府沒有負担，一方面可以持共產的政府發活人民。如此則海外僑胞，盡了他們的責任。

珍妮：好極了。我們早晨六點起床就去翻工，賺了錢，一面養活自己，一面養活大陸的親眷。這種發揮海外的精神，正是自明朝以來海外僑胞的優秀美德。中國在海外的僑胞，沒有政府作後盾——任何中國的政府作後盾，可是從明朝開發了南洋，到清朝，南洋一直是中國華僑佔優勢力。到了共產政府，也並沒有作海外華僑的靠背，可是海外華僑對祖國仍獨有神聖的責任，那便是說養活共了產的政府，我們有一個弱點——即是齋無產的人民。我們不願我們的親友在共產政權之下餓死——這就是中共所攻擊的溫情主義。可是沒有溫情主義，中共的損失更大了。溫情主義者，對於共產黨反而有了好處。

我：這就是海外僑胞的傳統美德。不論我們是怎樣的政府，海外僑胞一定替政府做後盾，我們做牛做馬，只爲了我們的親友，也即是爲了溫情主義。共產黨仰賴溫情主義，他們所譏刺的溫情主義，可是却得到了溫情主義的實惠！

## 五十年來省港澳掠奇

### 學宮教官生活之可憐

·玉壺·

陽歷八月廿七孔子誕辰，爲夏歷之孔誕，不久又將來臨，本港各界祀孔，日期雖各不同，其爲紀念萬世師表，倡聖道以正人心，其旨則一。在前淸時，祀孔之禮，惟官中在各地聖廟又稱學宮舉行，民間無在聖廟行禮者。

廣州府學宮，爲廣東省之聖廟，每春秋致祭，殿階之下，以兩長杉上束松苗燃之，是名庭燎，與祭者先行跪禮，禮畢。文官由兩廣總督或廣東巡撫率領跪於殿階下之左，武官由鎭粵將軍率領，跪於殿階下之右，由廣州府學教官司儀，高唱行禮秩序，由總督巡撫主祭，當陞殿三獻，則臬司左右陪行，其餘百官，均在階下陪拜，此典禮至爲隆重莊穆也。至於淸末，爲提倡孔教，而民間始於孔誕日集合祀孔，不獨官中舉行矣。

在前淸時，各府州縣均設有學宮，奉祀孔聖，管學宮以司祀典，該處秀才所稱爲附生增生廩生者，均歸其管轄，是曰廣州府學儒學衙門，學宮分爲教授，教諭，訓導，統稱爲教官，多以舉人貢生補授，亦有舉進士後，授官爲教授，及出仕爲知縣，終於改官教授，同歸用任教官者，淸例凡民政官吏，不得在本省任職，教官則可在本省任職也。教官地位，實爲淸苦之缺，故有「豆腐官」之稱。豆腐官有兩種意義，一爲教官所掌之印信，並無威權，其印乃如蓋於豆腐之印，亦無力也；一爲教官俸祿薄，無食肉相，每食祇得挃豆腐而已。有好事者嘲以一聯云：「動地驚天，脫褲打門斗五板」；「[illegible]買豆腐三斤。」

按學官衙門，無多差役，除庠科書吏外，祗有門役一人，名爲門斗，上聯描寫教官苦況，可謂窮形盡相，在今日之香港，即一名官立小學教員，勝於在前淸做一任教官多多矣。但晚淸時期任廣府學官之林某，爲廣東番禺高要人，事父母素以孝聞於閭里，家貧親老，中式舉人後，一因缺乏資斧，無從上京會試，二因雙親患病，不忍遠離，乃向藩府求一教授，果獲如願以償，林某道德文章，向爲里人崇仰，在職設館授徒，門下挑李極盛，束脩所入，足以維持生活。林嘗自題一聯，自嘲自慰，說得堂皇冠冕，不作寒酸口吻，足爲教官吐一口氣，然亦近於自我陶醉一類矣。聯云：「是名教內老頭陀，與危山有香火因緣，蕭齋深夜供酒醪」；「作冷官中呆腳色，爲本邑興膠庠首領，廣栽挑李待芳菲。」

## 晚翠

## 人海傳奇

### 茶樓春情

王尉

這是一間三等茶樓，食客們的光顧，價值乎爲了它比大牌儒多了四壁墻，一架吊在天花板上的電風扇——以及兩個長得還算動人的女招待。

徐阿七從前是這兒的常客，現在也是。他每到這兒來，便永遠忘不了那個侍他殷勤的女招待何小芳。他覺得何小芳不但是這家茶樓裏的花朵，簡直是他生命中的花朵！幾次，當徐阿七在窮極無聊，想到要自殺的時候，只要一想起何小芳，就又忍氣吞聲地把這念頭打消了。他覺得像何小芳這樣的女孩子是不應該在這麼一家小茶樓裏當女招待的，他同情她，他要救她！——這麼一想，他的活着便有了很重大的意義了。但是，徐阿七自己也是一個窮人，他這種想救人的念頭不就等於「稻草人救火」嗎？不，徐阿七可不是這樣想的，因爲他有一個親舅舅是百萬富翁，而這個親舅舅就只有徐阿七這麼一個後輩，所有的遺產便都是他徐阿七的了！

今天，徐阿七仍像平常那樣，在中午的時候踏進了那間茶樓，叫了一客「乾炒牛河」。他高興地等待着何小芳把它送上來。可是，和乾炒牛河一起來的，不是何小芳，而是另一個女招待，非但長得一臉也不美，而且一臉大麻子，看了會叫人發夢！徐阿七問她怎麼何小芳不來招呼，她說：「何小芳嫁了人了！她嫁給了一個拳術教師！」徐阿七的心往下一沉，眼前一陣昏黑。幾乎要當場暈過去。他對面前的那碟乾炒牛河也失去了興趣。他的腦子很快地回想到了過去一星期中發生的事……

徐阿七是在上個星期一才開始跟何小芳交談的。他指着那茶樓門口走過的一個貴婦人道：「小芳，像你這樣漂亮的人，也應該像她那樣戴上那麼個大鑽戒！」小芳笑道：「算了吧！我怎麼會有這樣好的福份！」但星期二的中午，徐阿七就化了一萬多塊錢，買了一隻五克拉的鑽戒，拿來送給何小芳了。——徐阿七的舅舅死了，他得到了一大筆遺產，——豈知何小芳却在看了一眼以後，冷笑着說道：「這倒很像是真的……但你還是把它拿回去吧！我根本沒有機會戴這東西！」徐阿七是個老實人，他以爲人家嫌禮輕，心裏一定在想甚麼，于是他便把那鑽戒收回了。他問何小芳，她的願望是甚麼。何小芳說：「我喜歡唱粵劇，如果有一天我能够做大老倌，我就心滿意足了！」

徐阿七提着鷄毛當令箭，馬上出去活動。他走進了一家專演粵劇的戲院，求見經理。當他提出要何小芳參加演出，並且充當台柱花旦時，那經理冷笑着說：「何小芳？對不起，我從來也沒有聽見過這個名字！先生，你請吧——！我還有很多公事要辦呢——」但徐阿七說他可以在何小芳身上投資五萬塊錢時，那經理馬上就請他留下，並且給了他一枝最好的雪茄煙，說道：「我們談談細則吧！」

星期四的中午，徐阿七就將××戲院要請何小芳當主角的事告訴了何小芳。何小芳笑得把眼淚也淌下來了。她說：「算了吧！你別跟我開玩笑了！像我這種人，還不是找個男人嫁了，唱戲，當主角，等來世吧！」

今天，徐阿七經過幾日幾夜的考慮，預備直截了當地來向何小芳求婚的。可是，當何小芳遠遠地看到了他的時候，就對另一個女招待說：「那個神經病者又來了！我還是躲在廚房吧——由你去對付他吧！——如果他問起我，你就說我嫁了拳教師，叫他以後可以死了這條心，不再來跟我糾纏了！」

## 福伯

## 並非怪論

### 死在路邊有遠親

夏灑月

在朱子格言裏面有兩句：「窮在路邊無人問，富在深山有遠親。」這當批態炎涼，人情紙薄，有財之時，在街上明明與朋友碰頭，亦如陌路，有人睬也。但發達之時，則搬上深山居住，亦有親戚朋友來探。呢兩句格言，描述社會人情，堪稱入木三分。

但呢兩句格言，在大陸就變咗，變成點？變成「窮在路邊無人問，死在路邊有遠親。」

點解變成咁？原來中共施行強迫儲蓄以來，人人要有錢儲入銀行，僑眷接到親人匯款，亦要被強迫儲百分之三十到五十不等。

好多人或者仍有懷疑，乜大陸人民咁慘，幾處重有錢儲蓄？有錯，大陸大部份工人每月祇得三四十元薪水，食飯都未够，但仍有一部份特殊人物，仍能保持高薪，如紅綫女馬師曾之類，皆獲高薪。又如由香港返大陸之技士，初時亦獲得高薪。不過，彼等薪水雖高，祇係有得睇而冇得使也。除必需之生活費外，中共強迫要全部儲入銀行。如要提支，即要銀行幹部同志批准。而是否批准，又要衡量其用途是否正確，所以存入銀行之錢，等如冇咗，因爲有急事提支之時，慘過借也。

中共規定，已存入銀行之錢，如遇特殊用途，如婚喪大事，可以支一百幾十元。病都唔得，如果提錢之理由話因病，則銀行共幹會叫你去人民醫院排隊，不必支錢也。

廣州人民最有把握提錢者係死人。凡有喪事，由街坊組長出具証明，即可去銀行提錢，多者二百，少者一百，有此關係，於是立刻死人有價。

前月水災後，各鄉災民湧出廣州，餓死病死唔知幾多人。照例，呢批死在異鄉之人，有人理咩？據料唔係！竟然有人爭着認係屍親。死個男人，認係表叔，死個女人，認係表嫂之類。乜咁仁心？爭住做善事乎？非也，原來要個死屍照實，出張証明，好去銀行提錢也。一次過提二百，然後出三二十，叫幾個災民抬屍去郊外，問吓邊個耕田佬要肥料，肉身埋在田下便算。所以呢批因逃水災而死在廣州者，個個都在路邊有遠親。據說：有時一個死屍，幾個有錢佬——爭住認親認戚，最後，鬧到要協議，共同「治喪」，即係去銀行提錢時兩家有份咁解。今日之廣州，鬧到死屍咁吃香，你話怪唔怪？

不過，未死之災民，冇人爭住認係親戚也。因爲人人糧食不足，莫道唔係親戚，就算佢係表叔表嬸，由鄉逃荒逃災到省城，恐怕災難者亦冇眼睇，在路邊餓到打滾，叫救命，都冇人理，因爲糧食唔够，正所謂自顧不暇，何能救濟別人！所以死在路邊就有人問，一定要等到佢斷氣，瓜咗，然後至吃香，有人爭住去做喪主。

叫提得錢之人，有乜用處呢？以前冇乜用，但現在有用咗，因爲香港人紛紛寄糧食包回大陸後，有一部份人，黑市出賣共收得之糧食，飯焦乾每兩一元，廣州現在以十兩爲斤，即係一百元人民幣一担飯焦乾，你話貴乎？爭住買也。提到錢在手之人，就係買此經香港寄返去之黑市糧食。

共產黨報紙，日日車大炮，講得天花龍鳳，可惜省港咫尺，日日有人來往，上述情形，字字眞實，唔係「美蔣特務造謠」也。

## 九卅日記

### 土老番行將絕種

·阿狗·

老張一與我碰頭，行埋就係講及刊物之籌備工作。我問佢曰：「編輯部已搞掂乎？」佢瞟起隻眼，不大自然咁對曰：「大致上已經冇乜問題，祇係翻譯部人手未齊啫。」我連忙曰：「咁樣，點解唔多請一兩個人？我授權俾你，你唔使同我個荷包打算，唔够人用就請，冇研究。」但見我罕有如此慷慨，笑曰：「老細，我唔係屈你識縮數，而係人才缺乏，搵唔到。」

我搔搔吓個頭，奇哉，在此時此地，竟然發生人才缺乏之現象，叫佢係新聞究？我反問曰：「乜話？有錢請唔倒人？果有此事乎？」老張微微嘴曰：「好出奇咩？目前之情況係咁樣。唔，我解釋你知：冇錯，在此時此地，人才大把，乜嘢人才都有，甚至識原子彈，亦唔怕冇人用。但係現役之老番（繙譯），就唔够用。點解呢？後起無人也。點解後起無人呢？好簡單，因爲咪呢道之細路，乳臭未乾，就讀ABC，對于上大人孔乙己，一于少理，咁樣，在拋下書包出來搵食時，就寫條中文便條都寫唔通，又點能做繙譯呢？勉強叫佢地做，則傑作成篇，如「沿步路過」，「快車死人」等是也。又退一步講，中英文都好之番書仔，出路好多，可以打政府工，做人之患，所以又唔肯做薪金不多，捱更抵夜之報館繙譯。咁樣搞下去，呢行人才就缺乏，而且有絕種之虞。」

我曰：「旣然咁樣，爲今之計，何不自己栽培一班後生仔，留爲己用呢？」老張對曰：「呢個辦法未嘗行唔通，但須假以時日，因爲做報館繙譯，必須熟手，快實，捱妥當，冇時間去創木叫倒，所以用新人，一時未得。」

佢又見我對于佢之說法表示唔多相信，所以再講出一件事，企圖說服我。佢曰：「唔，如果你唔借我講，我不妨話俾你知，香港政府聘用所有公務人員，大多數係規定年齡者，但繙譯一味，却屬例外，此無他，人才缺乏之耳，冇乜好講。」

我曰：「我唔係唔信你講，而係我本人唔係行人，唔知得咁多。旣然咁樣，事急馬行田，爲滾起住開檔，可否向友報商借幾個好手，暫時頂住吓先？」老張搖搖頭，拚曰：「呢層我亦已想過，但行唔通，佢地之繙譯，亦僅僅够用，俗語有話，重賞之下，必有勇夫，我地可以用多工的人，或者可以請到人嘅。同時我地可以對呢班人格外開恩，即是唔使講個人背景，以及政治立場，祇要有工作能力，就用佢。咁樣，事情或會易搞的。」（一四〇）

## 愛晚樓小品

### 笨賊判囚刑

·伽陵·

持槍威嚇女影星林黛企圖行刧之男子汪思漢，前日經被法院判處囚刑五年。查案情經過，係汪僞造王某介紹名片謁訪林黛，乃得登堂入室，出槍指嚇索款，初被林母施緩兵計自行報回，手槍于皮包內，其後林之廚師與之糾纏肉搏，終乃被拘解控于案。

做賊原須講智謀，斯人呆腦又呆頭。
鬼槍藏起開談判，銀紙何曾得點收。
繡閣流連心跳跳，樓梯碌落氣咻咻。
廚師手下成俘虜，五載刑期作楚囚。

## 艷事奇聞錄

桃蔻文 · 魯錦畫

### 補鞋匠充濶變富豪（上）

補鞋匠岳闖，是個心腸非常好的人，不幸的却是娶了個潑婦做妻子。她不但好吃懶做，而且還生就了一身牛力，動不動就打丈夫，有時更因需索不遂，將岳闖告到官府去。岳闖雖忍其擾，常常希望有一天終能離開這個潑婦。一天，正當他在睡夢中，糊里糊塗的，發現一個巨人向他招手，他立即走到巨人跟前，巨人將他放到自己的肩上，拔起腳就向前跑，他這樣跑了一夜，到了天亮時，巨人不見了，而岳闖却已經來到了一個完全陌生的地方，那是一個城市，街上人來人往，他們見了岳闖，都去問他：「你是甚麼人？從那裏會來到這裏？」岳闖告訴他們，他是埃及人，剛剛從開羅來到這裏，那些人聽了都不相信，而且還說他是一個瘋子，正當大家拿他取笑時，突然有個富商策馬自那裏經過，一見岳闖立即從馬上跳了下來說：「你們這些沒有禮貌的人快點走開，他是我的同學岳闖。」岳闖定睛瞧時，才知道這個策馬的人的確是童年時的舊友阿里，阿里帶了岳闖回家。他在款待了岳闖後說：「岳闖，這個城是有名的欺詐城，如果你老實的對人說你是一個補鞋匠，他們一定瞧不起你的，爲了要適應環境，你必須充濶，我這裏替你準備下華衣美服，另外再給你一千個金幣，還了這些東西，你再出去應酬，別人就不會瞧不起你了。」岳闖沐浴更衣，換了這套新衣服再到街上去，果然人們都改以一副笑臉來招呼他，那些叫化子，見他穿得這麼好，都伸手向他要錢，他是知道窮人的苦處的，祇要有乞丐伸手他一律來者不拒，將大把的金幣送給那些窮人，這時那些有錢的人，見他的手段是那麼濶氣，都趕着來巴結他，希望能够和他做朋友。岳闖在這些有錢人的面前，也自稱是一位商人，有許多貨物，即將運到這裏來。後來岳闖把那一千個金幣都送光了。於是開口向那些富豪，去借一借便借到了六萬個金幣，那些富豪都以爲他是真正的有錢的人，個個都樂於借錢給他。結果他的朋友阿里見了，極爲奇怪，便把他叫回去說：「岳闖，我祇叫你在濶人面前充濶，却沒有叫你在窮人面前大撒金錢啊。」岳闖說：「我並不是有心充濶，祇是我覺得那些窮人太可憐了，所以派點錢給他們用。」阿里說：「你祇知道派錢給那些窮人，可曾想到將來還債的問題？」岳闖說：「還債的事我早已經想過了，我準備在必要時一死了之。」阿里見他這麼說，也沒有甚麼話好說。且說岳闖那補鞋匠的作風，傳到了皇帝的耳邊，他想：這個人到底是做甚麼的，爲甚麼會這麼濶氣？於是，他便下令將補鞋匠叫了去，並且以一枚最貴的寶石戒指，來測驗岳闖到底是不是眞正的富豪。（未完）

## 人物動態

### 麗宮李壽山誠實營業 高錦煜理財好 袁海山李彪衷誠合作

北角麗宮酒樓夜總會營業部主任李壽山，待人態度和藹，由他所撰寫的菜單，始終保持誠實方針，中外顧客一致予以讚揚。麗宮酒樓每晚的夜宴和宵夜時間，客似雲來，李壽山的誠實營業方針，也是成功其中一個因素。

北角雲華酒店大廈「財神」高錦煜，年少英俊，處理財政收支，井井有條，且對待來往客貨戶口人員，彬彬有禮，所以相識他的人都留下深刻而良好印象。高錦煜生活簡樸，誠屬一個理想的理財人員。

尖沙咀香檳酒樓夜總會地方寬大，佈置豪華，但樓面部負責人僅有三名，那是樓面部主任容光維，樓面部長袁海山、李彪。他們三人經常保持衷誠合作，所以對于一切侍應事宜，均極週到，博得中外嘉賓好評。

### 黃伯英典型書生本色

尖沙咀香檳酒樓夜總會、中環新都酒樓秘書黃伯英，爲了職務關係，每天經常來往港九間，但精神爽奕，且待人態度和藹，典型的書生本色。

### 譚永成喜研究

北角都城酒樓夜總會經理、石塘咀廣州酒家總監督譚永成，對于經營飲食業商店很有興趣，且有經驗，他每天都分別在廣州酒家和都城酒樓夜總會研究業務擴展，難怪生意興隆。

### 林佩霜獻唱美麗華

都城夜總會每晚十時和深夜一時十五分由澳洲舞蹈明星麥卡令表演豪上舞，歌星萍姬、島羅絲照常獻唱，菲律賓樂隊伴奏。

尖沙咀美麗華夜總會，美艷歌星林佩霜，每晚由菲島流浪者樂隊伴奏，茶座長駐獻唱，菲島樂隊伴奏。美麗華夜總會是中國宮殿情調，古色古香，美艷之至，每晚設有中國戲式表演節目，由十一、二歲「小神童」「小白雪」和林錦棠表演古裝藝術武打，外國遊客極讚揚。（夜遊人）

## 夜香江

### 新都酒樓全體乳猪鮑翅席 嘉賓一致讚揚

### 樂宮樓京菜好宵夜雙料娛樂 九龍之鶯江韻昨晉新雅獻唱

中環新都酒樓供應全體乳猪鮑翅席，每桌特價一百卅九元，由于用料上乘，烹調美妙關係，所以博得中外人士歡迎，成爲貨眞價實的喜慶筵席。新都酒樓董事長梁總經理鄧正平，樓面部經理鄧岳、伍生，總管葉良，營業主任黃臨，對于業務擴展，非常努力，難怪「新都」生意興隆。最近若干食品價格又告下調，顧客益更讚揚，但是新都酒樓的全體乳猪鮑翅席始終保持原有斤兩，正宗京菜。

尖沙咀樂宮樓供應正宗京菜，中外人士一致稱讚不已，尤其外國電影明星來港拍片或遊覽時，或以一嘗樂宮樓京菜爲樂。樂宮樓管樂宵夜每晚設有雙料娛樂，由菲律賓口技專家法蘭寄表演口技，史高小姐表演精歌艷舞。

新雅酒店、酒樓、夜總會每日設有下午茶舞，對于樂師歌唱陣容，非常重視，由昨晚起，美艷歌星九龍之鶯江韻長駐獻唱，「小歌后」方靜音，美艷歌星丹妮，照常演唱，菲島奧利．伊星樂隊伴奏，每晚由聯合劇藝團表演。（周玉子）

### 雲華今晚星光之夜 周怡邵敏萊迪獻唱

海外僑領咸喜食住在雲華

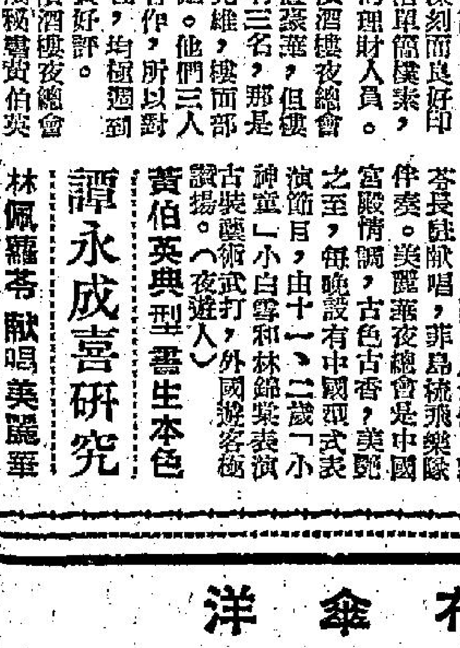
北角雲華酒樓夜銀座今晚舉行「星光之夜」，天天面子情商邀請美艷歌星石燕、沈夢、陳碧茜、周怡、邵敏、來迪小姐客串獻唱，她們的歌聲很甜，且待人態度和藹，今晚雲華樓頭，夜香醉人，當有一番熱鬧。

雲華酒樓是全港新型酒樓的始祖，菜式精美，侍應禮貌週到，所以獲得中外人士一致好評，每晚夜宴和宵夜場面都極熱鬧，尤其喜慶筵席外賓，每月均保持一百桌以上紀錄，由此可知「雲華」筵席信用卓著。在海外華僑領袖來說，咸喜食住在雲華，因爲雲華酒店大廈共分中菜、旅業、西菜等三個部門。（從心所願）

### 美艷歌星邵敏

今晚在北角雲華酒樓夜銀座「風光之夜」歌唱節目中，客串獻唱名歌，邵敏的歌聲宛如其人一般甜，由本月十四晚起她將長駐灣仔高士打道東來酒店京菜館夜總會長駐獻唱。


洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造總批發处）



"UMBRELLA DRAGON"
#800 #888 #750

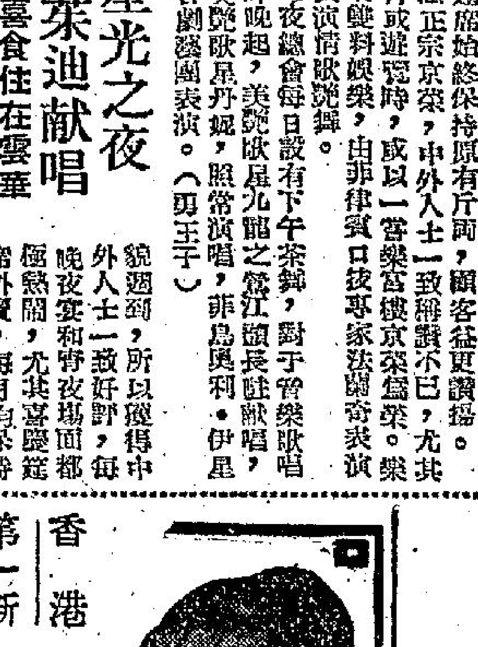
歡迎函詢 保証懇切快速
敷島紡績公司出品 "CAT VIOLIN 6133"
大日本紡績公司出品 唐獅子 9350 唐獅子 9353
總批發处
泰和產業株式会社
TAIWA CO. LTD.,
日本東京都中央区銀座六丁目四番地
日本大阪市東区高麗橋三丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"

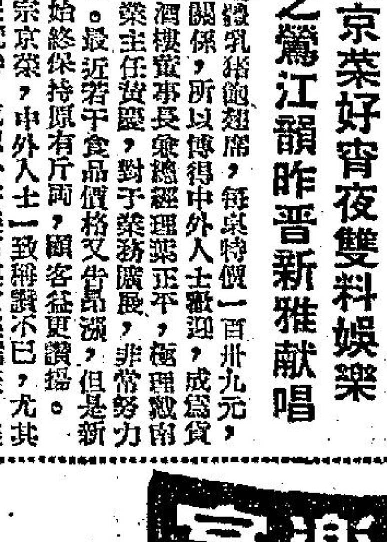
普慶·利舞台
今四場獻映
關克公司歌唱互片
歌台美眷
安得富貴之家，故作哀感動人的悲劇。
普慶明早 少女心染血 利舞台 明早 象鬈宮妙
樂聲·百老滙
今天兩院盛大獻映
二十世紀霍士新綜藝體彩色巨製
百戰平西
THE OREGON TRAIL
偉烈麥利 梅威彼蓮 薛曼娜
·聯合主演·
片上加印詳細中文字幕說明

今天正場 隆重獻映 東樂
霍士公司到處賣座到處歡迎 響影俠盜戰片
李察麥威 方達亨利 安東尼昆
新藝綜合體電影·七彩中文
風塵三俠
今天十二點半彩色仙月明早粵語天場亭拜雙七點女情私玉

新世界 明天獻映 金龍 第一新城 後天加入
全部玫瑰七彩 風靡東南亞 到處打破賣座紀錄
江山美人
林黛 趙雷 主演
邵氏鉅製 李翰祥導演 榮獲第十二屆金禾獎 最佳影片獎
好片不厭千回看

香港 第一新 皇宮
三院今天聯映
李麗華 王引 嚴俊 三大巨星領銜主演
金龍影業公司鉅製發行
貴婦風流



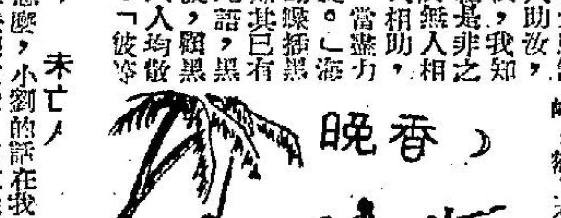
娛樂·樂宮
滿！今天四場仍映
聯美大皇牌片
榮獲聯美映權第一砲！
諧角泰斗 卜合 美艷女星 朗達法蘭明 合演
從影以來最多笑料之作！
老幼咸宜 開心妙品
荒唐大盜
ALIAS JESSE JAMES

本片局結奇妙 看後請勿告人
艷麗七彩 片上中文
露裝大盜，打劫火車，毛手毛腳，替人決鬥，巧施妙計，槍法如神！
娛樂明早十一點半 樂宮明早十一點半

## 龍虎韜

王香琴

### 五、獨脚神丐

默合老人與明鏡道士去，黑蝴蝶忽謂海萍子曰：「老丈，倘汝非殺我爸爸之兇手，當主持正義。此次會馬三娘，自知危殆，但吾却不懼，老丈亦不當袖手旁觀。」海萍子點首曰：「倘殺黑老虎者，果爲馬三娘，而馬三娘又勝取我之斷魂判，作此不合江湖規矩之行動，我當不放過。」沈中傑柯懷義紛紛推測馬三娘招默合老人與明鏡道士去之故，海萍子曰：「不必推測，內情不久自知，明鏡道士將歸。我等在此間相候。可進則進，不可進則退。」又笑謂沈中傑曰：「吾前已告汝，於江湖間與女子過，不可輕敵，馬三娘女子也。」沈中傑笑，不久，馬同吳勝又來，謂奉明鏡道士之命，邀請各人往晤，默合老人慨然顧各人曰：「我等往矣。」黑蝴蝶恐有不測，默合老人微笑曰：「老黑虎一知交遍天下，在江南一帶，鮮無奇才異能之人助汝，因而報仇雪恨，我知汝所懼者，在是非之不明，不在於無人相助，倘果乏人相助，老夫與兩徒，當盡力與馬三娘周旋。」海萍子前視黑蝴蝶插黑旗於馬上，知其已有準備，故作此語，黑蝴蝶面目嚴峻，聞黑虎園評語，六人均敬，海萍子曰：「彼等不去耶？」黑蝴蝶曰：「我獨往，即可應付一切，彼等去，於事無補。」黑蝴蝶武勇，不畏強禦，沈中傑柯懷義，不能不爲心折，海萍子與沈中傑柯懷義黑蝴蝶，隨馬同吳勝行，入十二墟東隅，得一古廟，四人目之，廟已殘破，廟外匾額無存，不知供奉何神，以形狀觀察，香烟當極冷落，馬同吳勝抵廟前，下馬，四人亦下，二人導引先行，黑蝴蝶行最後，入廟，頓感奇異，廟之外貌雖殘舊，內尙完好，神殿上已無神像，但餘一石鼎，與一石香爐，有門，可通於內，靜寂甚，渺不覩有人跡，殿後有一門，馬同越門而入，吳勝留，沈中傑柯懷義疑有變，目黑蝴蝶，黑蝴蝶視若無覩，越過小門，又爲一神殿。殿中僅一桌，有三人圍坐者，一爲默合老人，一爲明鏡道士。餘一爲一三十許婦人，婦人高而瘦。臉骨嶙峋，額上有疤痕，其狀仿如三眼，一片兇煞之氣，令人震懾，當爲馬三娘無疑，馬三娘視各人，一一拱手，請各人坐，海萍子坐明鏡道士側，沈中傑柯懷義以海萍子在不敢坐，黑蝴蝶則坐海萍子下，桌上無酒茗，沈中傑柯懷義知形勢不佳，疑黑蝴蝶此來，已中馬三娘之計，即視馬三娘憤然謂黑蝴蝶曰：「聞汝要報父仇，汝父爲大盜，在江湖中殺人如麻，死有餘辜，殺黑老虎要報仇，則黑老虎所殺之人，又向何人索命？」馬三娘口舌快，忽忽數語，如雷霆萬鈞，無可抵禦，黑蝴蝶勃然變色，正欲答，馬三娘又曰：「我等要殺黑老虎之故。」（二八）



## 牆豔

胖

這一天，韓貞平在銀行裏果然是忙得很，他和銀行裡的幾個巨頭，都給國際市場的那些變化得太快的數字困擾著。他們整日都關在會議的小房子裡研究。他沒空回家吃午飯，亦沒空回家吃夜飯，甚而想給一個電話回家，但纔揑起電話的筒子，還沒撥動號碼，就又給一些新的數字糾纏，迫得停下了。

到了他離開銀行時，纔踏上汽車，已經聽見鐘頭上的報時大鐘敲了十响。他覺得腦子還是那樣的漲痛。那變化很迅速而又很複雜的數字，十分像是一羣嗡嗡的蚊子般，不斷在他的腦海裡响着。他呼了一口氣，一歪身子，斜斜靠在車廂的角隅，心裡說：

「這一次，倒算應付得還快。一切的錯誤，都能夠很快填補過來，否則銀行的損失，固然是很大，自己在銀行的聲譽，亦將受到嚴重的傷害，大家亦不會再像以前那未尊重自己了。」

他微微的呼了一口氣，忽然眉毛一揚，心裡又浮過一陣焦急，暗暗說：

「我整天沒有回家，連電話亦沒通一個，凝碧在家裡，不是會很惦念我嗎？」

他大力地擦了一下手掌，抬頭向車廂外邊望去。偌繁的花園道已比日間靜悄得多。半山區的廣宇。都從窗戶露出燈子，彷彿是天空上的點點繁星，幾乎把整個山兒都佈滿。沿山腰的路燈，更高高的發出把色的光焰，迴環曲折，一直蜿蜒到山頂，又像是一條非常天嬌又非常修長的光蛇，是十分好看的。

「開快一點，我希望快些回家。」

「是！」阿龍應了一聲，却微微回過頭對韓貞平瞥了一眼，他是侍候韓貞平慣的。他知道這個性情穩重的男主人，一向都不喜歡開快車。這時却要快些回家，顯然是身體不舒服了。

他不敢再思索，連忙大力踏了油掣，那汽車就以高速率向山上馳去。幸而這是夜間，來往的汽車不多。他祇越過三輛先行的汽車，就已到家了。

韓貞平曳着疲乏的身軀，下了車，纔要踏進家裡，陡然的怔了一怔，他看見站在門前迎接他的，祇是工人阿華，沒看見邵凝碧，他忍不住低聲說：

「少奶已經睡了嗎？」

「不是的！」阿華微微搖了一搖頭：「少奶吃過夜飯，說韓先生沒回來，她一個人悶得慌，自己開汽車到外邊去了。」

「哦！只這樣嗎？她一定是去看電影了。」韓貞平反而覺得一陣安慰。心裡說：「那也好，她的性情愛動，一個人在家裏，委實悶得慌。」

他低下頭，同到自己的房裏，很快換過一套家裡穿的便衣裳，便委身在一張大沙發上坐下，順手燃起一管的烟斗，慢慢吸着，心裡說：

「凝碧若果是去看電影，應該快要回來了。」

他這樣想過，又再起手腕，看了腕錶，忍不住又搖了一搖頭說：

「時候還早，二場的電影，沒有這麼快散場的！」（八七）

## 熱浪

龍驤

### 二：未亡人

不知怎麼，小劉的話在我腦子裡已經留下一個深刻的印象，我一直去想這些，當我送宮琳黛回家去的時候也如此。

也許是一杯啤酒的效果，當我的車子停在琳黛家半山區那棟古老院子前時，我望着琳黛側影時，發現她很美，她的鼻子像一條剛洗愛好的蠟管。

「明天要上學了。」我執着她手問。

「嗯！」她一向不習慣說話，即使說話也是單字。

「那麼我要什麼時候再見你呢？」

「……」她思付了一陣：「星期六。」

「我愛你——」我想培養一點情緒，可惜我連這樣簡單的三個字也說不好。我的手指按着她膝頭時，微微有點躭心，她却很自然地讓我在她臉頰上輕吻了一下。這次，我真的想試一試，所以我就說：「琳黛……」

我摟她時想去吻她，不再是她的臉頰，而是她的唇。我是鼓了很大的勇氣這樣做的，以前我常失敗的。誰知她像遇見鬼似的掙扎撐拒起來，驚慌得甚麼似的避了開去並且叫道：「噢，不，不可以的。」

我祇可奈何的放開了手，當然我是很失望的，而且有一點懊喪，心裏思忖，我們已經是談論嫁娶的程度了，她却是這樣固執。「祇，祇不過是一個吻。」

她却狠狠地反問我，雖然她在發怒的時候仍窮不損及她的美。「爲甚麼你要這樣？爲甚麼？」

「我愛你，你是知道的，琳黛！」我也有點生氣。這並不是甚麼大不了的事，是嗎？」

「我們還沒有結婚。」

她的腦子便像是花崗石。我不覺把放在她肩上的手也縮了回去，「我抱歉……但是你得知道，我是人，我是有血有肉也有感情的人，我就會做人想做的事情。」

我打開車門讓她下車，我送她到門口。心裏思忖，其實她回我一句，就是够使我無話可說的了，難道她不是人嗎？只是她的想法太古怪。誰知她在進門進屋之前却又回頭向我帶着歉意的說道，

「希望我沒有使你不快樂。」

我怎能快樂？我踏車之時，心裡悶煩死了，誰叫我愛她愛得這麼多呢？我該死。

結婚，結婚，結婚。

一切她要等結了婚再說，我想起了錢，錢對我的重要，不許我不生在一個每一個錢都要被自己張羅的家庭裏。我不是壞人，我祇是想好好的過日子，可是要一點錢，我不知不覺地又想到了徐笋耕的死，他那死的疑。（十）

## 漢宮怨

南宮搏 文　周子 圖

**訪張良**

「好——唱一支歌給我聽！」劉邦拍着她的肩膀說。

「我不唱！」她扭動着身子！可是，這一句話才說完，她又說：「好，我來學你唱一支歌——」

於是，戚夫人效男音高唱『大風起兮雲飛揚』……

於是，劉邦抱住她大笑。

於是，劉邦私心作着決定：一定以如意兒爲太子，那是報答她！因爲她愛自己！而他也愛她。

每次在想及太子問題時，劉邦是有苦悶的！呂皇后是他正式的妻子，而且，他們共貧賤同患難！當年在軍中，呂皇后到處相隨，也會作他的助手。有一回兵敗逃亡，他乘車急馳，呂皇后曾經跌下車，他竟不停留地馳車，爲的是怕一停留，被敵人追上。後來，呂皇后得敗退的兵士援助而逃出。這是劉邦對呂皇后負欠地方！此外，呂皇后在彭城被俘，他與戚姬在一起，幾乎忘掉有過這樣一個女人。那也應該歉疚的啊！可是此刻，這些事又都想了起來，當她的目光一接觸到懷中的戚夫人時，又覺得對呂皇后的負欠是應該的——

他的解釋是：「我不能不爲自己。」

太子問題已鬧得滿城風雨了！

劉盈在商山四老的陪伴下，過着悠閒的日子。而劉邦，爲了變易太子的問題，火氣很大！他找了許多元勳宿將來詢問意見，都不得要領。丞相主張不變舊制；但是，他的同窗又很圓滑。似乎，他也不反對變易。可是，另外一些人就不如此了！像樊噲，就會以死力爭！陳平、周昌等人，也都力主立嗣以長，叔孫通更加指陳廢易太子，必會引起大亂。最後，劉邦去問張良——他親自到張良的住宅去訪談。

張良是狡猾的，他接待皇帝時，盤膝打坐，時時作深呼吸，劉邦縐着眉頭，在不得已中問：

「子房，我要改以如意作太子，你意如何？」

「此是陛下家事啊！陛下喜歡怎樣，儘可自作主張，何必問外人呢？」張良巧妙地回答。

「他媽的——」劉邦不得要領，信口罵了一聲。

「陛下用不着如此之急啊——慢慢再想，來日方長哩，」張良迂緩地接口。

「你不知道！」劉邦搔着耳根：「我要快些決定呀！」

「那就快些也好！」張良敷衍着：「陛下的家事，隨時可以處理的呀！」

「有好些人反對呵！」劉邦終於說出心事：「我覺得阿盈太懦弱！不行！料不到有這許多人喜歡他！擁護他！真奇怪！」（一〇九）

## 魅影鈎奇

微波

### 藉鬼魅以遂姦情

李氏女歸家後，專員即召諸父老，叩之曰：「前者汝等伺伏李氏女家，未曾見有人進入其所居乎？」諸父老曰：「然。」專員曰：「汝等伺伏之時，爲白晝乎？抑深夜乎？」諸父老曰：「僅日間伏伺耳，深夜則未有也。因李氏女所居，僻處山麓，夜深極少人往者。」專員曰：「此漏洞也。」諸父老曰：「汝認爲奸夫俟深夜始進李氏女所居行奸乎？」專員曰：「然。」既而專員復曰：「汝今夕選村中之壯於膽而饒有膂力者，至更深時，伏於李氏女所居附近，如遇有人或鬼魅越入李氏女所居，則群起捕之，勿令兎逃。然此事雖秘，並應伏得全無痕跡方可也。」諸父老唯唯，當晚依計而行，乃選鄉中之饒於力而壯於膽者七八人，預伏於李氏女所居之四週。至三鼓仍未見動靜，村中人私語曰：「殆今夕不來矣。」但其中一人謂：「專員既說得如此有把握，寧可信其有，不可謂其無，余等且待至天明。」迨及四更，忽聞鬼聲啾啾，自遠而至，淒苦慘厲，令人毛戴，村中人曰：「至矣，余等潛伏勿動。」既而，鬼聲愈來愈近，尋且見一黑影，跳躍而前，直赴李氏女所居之窗下，潛伏之人瞻矚之，見一人，服飾頗像中和，惟滿面血污，形狀可怕。既抵窗下，即張目四顧，見無人，乃厲叫一聲，方欲越窗而入李氏女所居。適於此時，村中潛伏之人，群起大嘩，操梃圍擊，鬼物被村中人群擊，頹然倒地，似已受傷，呻吟不已，村中人乃以索縛之，擁簇之至專員所居，諸父老亦至，專員乃以燈燭之，諸父老見其所穿衣服像中和一樣，惟首戴面目猙獰之面具，乃上前撕其面具，固赫然爲陳勝也。諸父老同聲曰：「原來陳勝未死，竟假鬼魅而奸李氏女也。」專員曰：「此不獨犯強姦之罪，且有謀殺之嫌疑。明日當解之縣，聽縣長發落。」翌日，解至縣府，專員報告一切。縣官即下令提訊，陳勝坦然自承殺中和而奸其妻不少諱。據陳勝自供曰：「余自遭李氏女嚴詞拒絕後，其心不息，自念女子二三其德，今有中和在，維繫其心，不致外騖，苟殺中和死，李氏女必不如是也。於是日求所以死中和之策，但未有機。一日，大霧迷漫，視線不清，余自念如今日出而捕魚，正余向中和下手之好機會也，乃至中和家，邀與共出捕魚，中和本不欲，余強之始行。初，中和以漁舫截江，數丈即不見，乃欲在江邊下網，余乃勸之，江邊水淺，必無所獲，不如至江心，於是我代爲操舟，愈放愈遠，至羊角灘上，水流湍急，余乘中和不備時，突將之推下江中，水急如矢，一瞬間，中和已沖至杳無蹤影，料其必死矣。於是乃操舟至灘下，乃使小舟觸於灘石上，余乃潛歸至小村附近，伏處約一月，乃製一面具，作爲中和之形，服飾一如中和生前，乃乘夜潛返村中，越入李氏女居室，乃好之，李氏女至是仍以爲與歡者，乃中和鬼魂，不知乃爲余，余前此常言，得婦如李氏女，雖死何憾，今願已得償，幸殺由汝矣。」於是乃判以奸殺兩罪，梟首示衆。案始大白，李氏女以被陳勝奸汚，不堪羞憤，亦自縊死。（完）

## 鴛鴦劍

春翔

### 七：除暴客　王子結怨

崔誠道：「你不知，問你的太子便知道！告訴他，我崔誠來找他。」聽了崔誠的名字，守衛的打了個寒噤，心頭一陣發顫，他雖然未見過崔誠，但這名一兒却是耳熟能詳。馬二爺在他們眼中是了不起的人物，在長辛店一下子就給他結果，所以在他心目中來，崔誠就是一個煞星，專跟太子作對的。現在聽他說出名字，看來有斷手足無措。他爲甚麼找上門來。若來是發生甚麼意外事情了。守衛的震於他的威名，一時不知怎辦。崔誠催促他道：「快找法天上人出來，不然，休怪老子無情！」

守衛的看他目露兇光，那敢怠慢？忙跑進去向太子胤礽報告，胤礽聽了崔誠的名字，也覺愕然，急跑到法天上人的房子來，却見他正在收拾好幾件衣服，把小包袱紮在背上，準備離開的樣子，不禁詫異道：「你要往那兒去？」法天上人道：「我是要遊四方，沒一定目的地，在這兒住有點膩了，所以要走。」胤礽道：「可是，我對你還未實踐諾言，我該給你重修三陽道觀的經費。」法天上人搖頭道：「不必了。」胤礽惘然道：「爲甚麼？難道不是你此來最大的願望嗎？」法天上人道：「是，但我現在已發覺永無辦法實現你所要求的事。無功不受祿，因此我要走了。」胤礽情緒緊張，追問道：「昨晚進行的事怎麼樣？我一直在等候佳音……」法天上人道：「失敗了，我沒有達到預期目的。」胤礽急問道：「爲甚麼？出了甚麼錯？」法天上人道：「讓我告訴你，四王子私邸裡來了一個異人，功夫了得，你輕易不要惹他。」胤礽納罕道：「異人？你指的是誰？」法天上人道：「我不知是誰，料想此人懂得邪術，不易應付。」胤礽怔望着他道：「原來你畏懼他！」法天上人道：「不是畏懼，我不願使我們一派也牽進這漩渦裏，若使這事情演變成我們一派與他們一派相鬥，後果便不堪設想！」胤礽聽說頹然，半晌道：「你雖不敢與他相鬥，他却找上門來。」法天上人道：「怎麼？他找上門來？」胤礽道：「王府來了個姓崔的，聲言要找法天上人算帳，你要不要見他？」法天上人喃喃的說：「姓崔的？」胤礽道：「你一定也聽過崔誠這名字吧？」法天上人道：「是，我聽過，就是在長辛店殺死馬二爺的。不過，不可能是他……」胤礽道：「不可能是誰？」法天上人道：「我說在四王子私邸的異人不可能是他。」胤礽道：「你不打算和他見面了？」法天上人沉吟道：「我本該不和他見面，不過，假若我不見他，也許有人以爲我怕他，這教我很爲難。」胤礽故意道：「你不會真的怕他罷？」法天上人道：「我明知不是他破我的法，何必怕他？見一見面也無妨，只不知他爲甚麼找我，也許他太不自量力了。」（八四）

## 新江湖奇俠傳

新捉刀人 著　高寶 圖

### 第七十四回：戀春色驚紅妝白骨　聽秋聲悟造化玄機

（二二九）

**今日提要：**陶令香風雅絕倫　侯福來文章得意

**上文因果：**上文說到那人猿者，原係上古攻約魚襪將官搭兀之後，搭兀死後，遺一子，改演姓侯，名福來。隨其母住在城外姚氏老屋，至十七歲時，夜遇母猿，憐其苦讀，濟以銀米，初來現面。寒夜夢回，忽覺身旁溫暖，有隨管起於耳畔，遂相親好。暴聞出現，乃一穿錦衣繡裙之母猿，能人語，曾實侯生讀書。

侯福來天性甚厚，知道此母猿是贈濟他銀米之人，現在又見她格外用功，促從感激生出愛敬之心來。母猿亦愛之最深，每在寒夜，爲之生炭煮菓粥，體無倦容，如有缺乏，自然由她弄了來。但囑咐他道：老母常病，不可嚇了她，在老母跟前，一字不可露出。侯福來唯唯聽命。母猿對時文，極有心得，每三日出一題，命侯福來做文章，先從破題起講立意說起，侯福來佩服之至。文章作好，母猿用硃筆爲之改削，每一字之易，就是老儒也未必有她恰當。這樣經過快一年，到次年秋間，一日母猿帶來許多官府的文字，原來她已代侯福來辦好省考的手續，又備了廿兩紋銀，命他去南京趕應天府試，因爲侯家的原籍是貫實所在之內蒙，現在寄居南邊，當然到應天府南闈應試。母猿問道：凡我所敎你做過的文章，你都能記得了麼。侯福來道：記得了。母猿含淚笑道：這就好了，今科若中了，拜老師時，問起家事，不可說已娶，因爲我是見不得外頭人的，不能爲此誤了你的前程。老母在此，自有我暗中侍奉，鄰居自來扶助，你可放心去吧。侯福來這才登上去南京的便船，直到金陵的下關，上岸進城，住在花牌樓客寓中。次日去報了到，便不再出門，只是溫習文章。他住的客寓名叫全合棧，院中對面房也住着一位趕考的少年，姓陶名令香，表字君秋。因爲同院對面住，兩天便熟了。那陶令香生得神清氣爽，衣服華麗，都是色絲所製，一巾一扇，講究非常，人物又俊雅絕倫，問起來，他說原籍是江西九江，因爲從小兒隨父到江寧，所以寄了江寧籍貫。侯福來問道：我兄貴府現住江南麼。陶令香道：小弟現在家住吳門，在蘇州城外虎丘山下的梅村。兩個很談得來，侯福來便將一大本自己做過的文章，拿出來請教。陶令香才讀了兩篇，就驚問道：這破題起講，都是仁兄自己的意思麼。侯福來不便說是母猿教授之意，只答道：這意思當然與時流講四書的夫子意思不同，可是小弟以爲聖人之言，不外乎人情，宋儒要人情去盡就他們自己的主意，有些地方是違了聖人的本意的，所以自我立意說的，只怕犯了考官，會名落孫山，也說不定。陶令香搖頭道：不是這樣說的，小弟正覺得我兄這文章，是必中的，但看這科出什麼題目了。隨又翻閱下去，越讀越佩服，而且特指出幾篇元有獨到的。當下又拿出自己的文章請教。侯福來讀了，覺得這樣的四書文的文章，陶令香能做到一點世俗火氣也沒有，真正清雅淡定，也大爲驚異。兩個十分要好起來，侯福來便指了自己本子上共有特別密紅標出的十個題目道：這是敝師囑附的，說這十個題目最爲要緊，吾兄也不可不留意。陶令香聽了，記住在心。三場考過以後，他兩個仍同到客棧，相見大喜，原來四書的題目，正巧是十題之中的，陶令香自出己意作了，侯福來便一字不改，將自己原作，經過母猿改定的那篇，寫了上去。陶令香道：不瞞我兄說，小弟是十六歲中秀才的，已經考過兩次省考，都落了第，今年二十歲了，這間幸遇吾兄，大概不成問題了。吾兄務不等候出榜，且不說，不如就近隨小弟到寒舍去一探秋色，大家好好吃幾杯。侯福來也覺有趣，便一同上船來到了蘇州。誰知船剛停了，就有五六個家僕，來了馬匹來迎接陶令香，陶令香便與侯福來并轡，前呼後擁，來到虎丘，他住的這地方在虎丘山後的一個村子，村口之上，盡是松柏，要穿過松林二里遠，才得入村，來到陶家的大屋看時，大大出乎意料，竟是五座大門樓，虎皮石粉牆，門前奴僕如雲，放了爆竹迎接少爺趕考歸來。陶令香陪着侯福來，先到客院安頓好了，才先去內邊拜見他的父母，不一會就出來了，侯福來見他家用的童僕，無一不俊美，當天已近日落，擺上酒肴來，并無第三人，就只他兩個對飲，却有五六個穿不同顏色的綢衣的女子，在旁把盞侍酒。侯福來雖窮將算之後，却從小貧苦，那見過這樣的勢派。那酒食所用的器皿，又都是細磁金銀的，美食美器，相得益彰。陶令香酒量極洪，兩個飲時各讚闈中的文章。正在吃得熱鬧，忽有一個丫鬟向耳邊低語了幾句，陶令香點頭道：好，你們帶來吧。隨即對侯福來道：請見賤內中詩文抄出來面女先生要見識見識。正是：

得意文章
須遇識者

## 此恨綿綿

· 江楓 ·

得到一個爲自己所愛的人的眞正的愛情，」道明越說越興奮，說到這裡，他又連連咳嗽起來。

「既是這樣，你應該努力恢復健康，享受這最大的幸福。」子明一面爲他再倒一杯水，一面表示無限讚羨的安慰他。

「是的，我一直在努力爭取這個幸福。可是我不能不把實際情形看清楚。我希望自己再多活十年，那時明明也長大了，我也放心了。可是——十年！你能說這是我的奢求嗎？」他激動地抓緊了子明的手，眼睛充滿了淚水。

「這怎麼能說奢求呢？你正當盛年。不要說十年，就是幾個十年也是不過份。」子明安慰他道，發覺自己喉頭有點難過，更聽到自己聲音有點顫抖。

「不錯呀，這是應該給了我的。我才四十歲，我不要這麼快就死去，關芬說，我們三人是結連一體的，我怎麼能丟下她們母女啊！」道明說到這裏，竟嗚嗚地哭起來。

子明弄到手足無措，他担心道明的身體受不住這種刺激，但他不知道應該說些什麼話。

道明哭了一陣，漸漸感情平復了。他慢慢抬起頭來，瞧見子明的着急樣子，不覺深表歉意道：「眞對不起，我嚇着你了。剛才我是設法控制自己了。我請你來，實在是要拜托你一件事——」

「你有什麼事只管說好了。」子明一拍胸口說，「承你瞧得起我，把我當作朋友，你的事，即使赴湯蹈火，我一定爲你辦到。」

「子明，我是問你一句話，你可知道關芬爲什麼那樣恨她的姐姐嗎？」

「也許就是剛才你所說的，是幼年時候的心理影響吧。」

「這是遠因，其實是關芬的姐姐誤解愛情的緣故。」道明瞧了子明一眼，問道：「你以前是不是愛過關芬的姐姐的？」

「唔！那只是年青人鬧的玩意兒罷了。」子明聳聳肩膀，作了一個不屑的姿態。

「關英就是這點不好，她喜歡自己周圍總滿了異性朋友，把她捧成一個女王。可是當她發現一個男子想羈絆着她的時候，她便受不住了。以前你追求關英，是不是要她疏遠了好些男朋友？」

「愛情總是自私的。而且我也實在看不慣她的身邊老是跟着那一堆嘻嘻哈哈的青年，難道這有什麼不對嗎？」

「關英是任性玩樂慣的女孩子，」道明並不回答他的問題，只是笑笑。「爲了你不讓她自由，所以有時她藉關芬的關係來擺脫你。她鼓勵關芬和你接近，誰知這却造成關芬愛上了你。」（十）


九龍各界刊登廣告注意
本報委託旺角東樂戲院代洽

淺野七賞牌洋灰
最大的生產量
最良的品質
惠購即時交貨
日本洋灰股份有限公司
日本・東京都千代田区大手町・大手町大廈
CABLE ADDRESS: "ASANOCEMEN"
PORTLAND-CEMENT TRADE MARK ASANO TOKYO-JAPAN NIHON-CEMENT-CO.

邵氏機構—東寶公司
Shaw-Toho presents TOHO FESTIVAL
東寶電影節（聯合主辦）
京星 今天四場獻映　皇都 今天四場獻映
日本東寶公司三大青春艷星 團令子 重山規子 中島其美 隨片登台表演歌舞
七彩風趣浪漫輕鬆俏皮喜劇 東京小姐 主演 團令子 重山規子 中島其美
哀感頑艷七彩愛情大悲劇 榮獲威尼斯電影節金獅獎 手車伕之戀 主演 三船敏郎 高峯秀子
明天映 四場獻映 唐三藏取西經
明天映 四場獻映 南國麗人

九龍新華 香港豪華 今天獻映
美高梅公司 劃代歌王 馬利奧蘭沙 代表傑作
MARIO LANZA For The First Time
嘉寶莎莎 鍾娜雲 高安 聯合主演 瑰麗彩色 片上中文字幕
下期獻映 錦城春色 美高梅彩色歌舞片
新華明天早場 琵琶怨

富士製鉄株式会社最新産品
富士牌
P.F.型 盤札電桿 (PANZERMASTS)
（盤札電桿経済実用具有四大特点）
1. 貯蔵方便
2. 運送軽便
3. 工作簡易
4. 保養容易
詳細說明備索
富士製鉄株式会社
日本 電略 東京 日本橋 江戸橋 STEELFUJI TOKYO

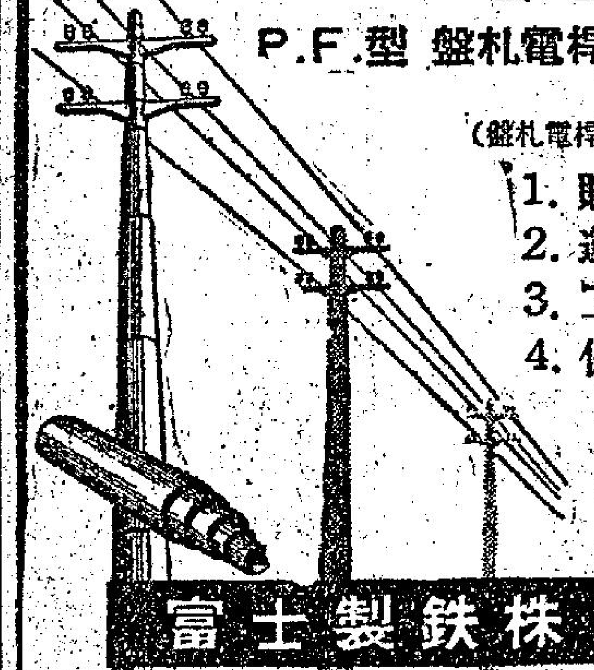
工商日報 分類告白 費廉效大

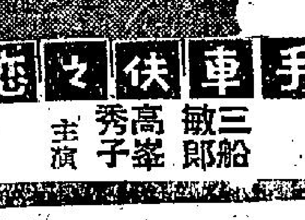
東方 昨狂滿今天請早 美梅高新綜大創空前刺激作片 世界末日（中文上片）明早 女區演鳳
麗斯 昨狂滿今仍映 哥倫比亞文藝巨片 新藝綜合體 狄波拉嘉 大衛尼 主演 玉樓春劫 下期獻映 大獨裁者 明早 孤雛血淚
京華 今天繼續獻映 哥倫比亞神怪巨片 康尼特威 綺芙蓮 姬絲 主演 一千零一夜 中文七彩 明早 鐵血柔情
百樂門 即日仍映 匈京逃命記 中文片上 明十二點早場 紅髮巧婦無頭案

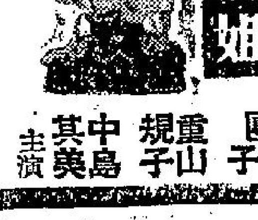
招請什工　聘請　租賃　寫字樓出租　營業　公寓
華榮家 雪糕柜 Kelvinator
萬茂公寓　官涌旅店 冷氣
南屏大酒店 特價房租
大觀酒店 常備廳堂 歡迎面商

工商晚報 分類小廣告 每段大四個字・小十四字 每天收費一元半 收費廉，收效大 無折扣

新世界 祇今天映 12點 2點半 5點 7點 9點
歷盡滄桑一美人 續集 主演 丁皓
明映 全部七彩國語巨片 江山美人





## 三號風球今午卸下

【本報專訊】港澳輪今晨因風改期，大來號原定今晨二時從澳門開來香港，而臨時宣佈改今晨十時十五分開出，該輪今午二時許可駛抵本港。四時再由港開澳。

又佛山號因風未有開來香港，該輪現在澳等候風訊消息才決定開航云。（酉）

# 娜拉已告掠過　港澳輪受阻延

## 一駁艇沉沒，人幸平安。墮海女子被卒救回。馬戲團弄出驚險場面……。

【本報專訊】熱帶風暴娜拉，已掠過本港，今晨六時，已在本港東南偏東七十五哩處登陸（約爲海陸豐），並正向內陸移動中。因此天文台所懸掛之三號風球，今午經已卸下。

據天文台發佈之最新颱風消息稱：今晨三時，熱帶風暴娜拉，集結於東經一一五．四度，北緯二式．三度，即本港東部約七十五哩之週圍三十哩內，慢慢向東北偏東移動，時速約六哩，該風不久將進入中國海岸，風勢已在減弱中，但據報，近風暴中心之風力，仍强達三五至四十哩。

較早時，船隻向天文台報告曾謂，風暴近中心之風力，達四十五哩。

本港昨日竟日在狂風暴雨襲擊中。食水存量進益不少，全日得雨計達二．七六吋，在風暴中發生之意外，共有多宗，損失最大爲一艘駁船沉沒。

該駁船名永同興號，滿載臘膏九十噸，由一艘拖船，前晚拖帶往澳門，供修理大來車場地之用，但昨晨駛至九州海面時，駁船入水，不久因風暴遂襲，拖纜突然中斷，駁船上所載貨物，乃被巨浪吞噬，幸船上四名船員，均獲救起。

今晨一時許，一女子在高士打道被狂風吹下海去，同行的男子下海搶救，雖雙雙被巨浪冲擊，驚險萬狀，幸警署在附近，警員聞訊後，迅即趕至，將兩人救起。據報，該女子姓張，年歲，男子姓龐，卅餘歲。但另一個報告說：當時該女子是跳海的，與風姨無關，事實昨晚的風力，似未致能把人吹下海去的程度云。

昨晚六時許，在蘇屋村公演之洗當隔馬戲團之帳棚，被風吹塌，猛獸受驚狂叫，形勢很爲緊張，幸而沒有一頭猛獸走脫。後來，經消防人員及該團職員協力，將各獸移至安全地點。

昨日下午四時許，九龍嘉林邊道尾一間片瑪之圍牆，被風吹塌，將兩間木屋之後廚壓毀，但沒有人受傷。

由於風風雨雨，氣候惡劣，啓德機場昨日之航運，完全中斷，所有班機，不是轉往台南或馬尼剌等地，就是沒有啓航前來。預料今日下午，空中交通，或可回復正常。

天文台今晨發表天氣預測說：今日吹强勁西風，後轉爲和緩西南風，天陰有雨，有時有頗大之驟雨。

今晨七時，天文台之氣溫紀錄，爲華氏表七十七度。濕度爲百分八十一。昨日氣溫最高爲八〇．六度，最低爲七四．二度。（乙）

又：天文台今午十一時十分報告稱：三號風球，已于十一時卸下，表示颱風威脅已解除。（乙）

## 今晨西報傳出消息　卅名警務人員　短期內被解職

### 去年被辭者呈殖民地部大臣，請求給予自辯機會。

【本報專訊】據英文虎報今晨說：該報從可靠方面獲悉，約有三十名警方人員，預料在短期間內被解除職務，至於理由何在，則未確悉。

該報並透露，去年十二月被警方當局命令解職之警官一批，已致函殖民地部大臣關臣斯波德請願，請求恢復職位，或對他們被解職事，舉行一次調查，使他們能親自辯護之機會。

該報謂，該批警官之請願書，約在三個月前已透過香港政府，送與殖相，但至今仍未有回覆。

該批警官及其他官員，去年底被當局下令解職，當時官方未有宣佈理由，但據傳是與「執行移民法例錯有誤」關。

提出請願之人士，均相信自己並未犯罪，亦未違犯守則，將他們解職，使人誤會他們有罪，故要求殖相把他們復職或舉行聆訊調查，以便他們有自辯之機會。（乙）

## 廿五年來的八月　本年雨水算最多　天文台報告去月天氣

【本報專訊】今年雨水特多，已逾一〇五吋。據天文台報告：去月爲自一九三四年以來最多雨之八月。雨量較正常超出二百四十米糎半，即幾達九寸半。

是月之平均溫度較常，陽光較平常少，暴風雨頗劇，惟未威脅本港，並無懸掛風訊。

是月初，季候性低氣壓由南太平洋橫過呂宋北部至東京灣，給本港帶來惡劣氣候及大雷雨，直迄四日。暴風於八月二日在琉璜島西南偏南發展，三日形成颱風，向西北及西南移動，然後迅速沿日本南部海岸折向，中國海北部及東京灣之低氣壓消失，至八日本港天氣轉晴朗。十三日前，幻不定氣候。十二日關島附近一股暴風形成，次日又告消失。颱風喬治亞十二日在馬利安納羣島形成，本港十三日受一股高氣壓影響。至十九日止，大部份天氣良好。十九日季候性之低氣壓沿中國海北部再度形成，本港又有一時期風風雨雨。十八日，一熱帶低氣壓出現中國海，十九日在港南約二百里消失。廿日，颱風在馬尼剌東北部三百五……

……〔續週〕廿九日襲擊台中，卅日向廈門與福州間吹去。

本港受三股颱風之影響，由十九日至廿六日氣候變幻不定。

計上月有陽光一九七．七小時，較正常少廿二．一小時。雨量廿三．七七寸，超過正常九．四七寸。濕度百分之八十五，超過正常百分之一。平均最高溫度華氏表八十七度，超過正常〇．三度。平均溫度華氏表八十二．一度，超過正常〇．四度。平均最低溫度華氏七十七．九度。最熱爲八月七日，華氏九十一．七度。最低溫度爲八月九日，華氏表七十三．一度。（修）

## 五宗藏毒上訴　一律被判駁回

【本報專訊】五宗藏毒案上訴案，今晨在高院刑事庭審訊，均判決上訴不准。

㈠上訴人何玉關，被控藏有海洛英卅八包，被判入獄一年。上訴人謂：毒品乃丈夫之物，其夫死後，遺下毒品。有兩子女，且無家底。法官以原判適當，上訴駁回。

㈡周成，犯藏毒品罪入獄九月，上訴指出家人在大陸，請求減刑，上訴不准。

㈢許耀，犯藏毒罪入獄八月。

㈣李志成，犯藏毒品罪，入獄八個月。

㈤郭家深，犯藏毒罪而入獄八個月。（甸）

## 與家人口角　竟也要服毒

【本報專訊】婦人因與家人口角，竟萌短見之事，今晨又有發生，凌晨，廿一歲之女子古×娣，被人發現服毒後，已送入醫院救治。

該婦人寓李鄭屋新村某座四×八號，係與丈夫同居。（日）

## 青山道貨車墮坑

【本報專訊】今午十一時卅五分，青山道三咪半地方，有一貨車失事，墮下山坑，傳有數人受傷，救護車方面，已駛往肇事地點援助。

## 西區婦女會托兒所　開始接受托兒　每月收費三十元

【本報專訊】西區婦女福利會，本月三日公演「閨秀劇團」籌募托兒所設備費，成績圓滿，達七萬六千餘元，故托兒所現開始招受托兒，幷預定本月底開始托兒，又該會昨公佈入所資格如下：㈠在花園道以西居住者。㈡年齡足兩歲至五歲者。㈢父母俱有職業且賴工資維持家計，而無親屬照料者，或孤兒而由親屬收養者。㈣體格健康無傳染病者。費用：每月每名收費三十元（膳費在內），受托時間每日自上午八時至下午六時，膳費每日三餐，以富於營養爲主，受托名額暫定收五十名至六十名，額滿後可先行登記，如有空額依次遞補，如欲入所受托者，可到上環必列啫士街該所報名。查該所主任已聘委何鴻棣担任，梁藻薇爲保師。（酉）

## 金融股份

【本報專訊】今晨K金開盤二五二．五，期鈔開盤五．七三八，六五，隨跌五．七三七五（十時）。美電按五．七五，通天單按五．七四，加單按六．〇一式五。倫敦轉賬磅報乙式，紐約轉賬磅因颱風謝報。（恒）

今晨股市交投頗暢，惟行市上落甚微，成交者有：黃埔船塢成四五．七五元，大酒店成二八．四元，置地公司成三五．七五元，九龍電燈成一八．一元，香港電燈（除各項）二三．九元、二四元，電話公司成二八．九元，堪富利士成一七．一元。

保良局爲無依無靠之婦孺實施籌款，凡收到名譽章諸君，請賜予捐助，將善款惠交代收款處，當給回收據，將芳名在報章公佈。

## 傑志雖條件優厚　姚卓然寧投東華

【本報專訊】「香港之寶」姚卓然，經於（九）日下午三時在萬宜大廈沈瑞麟辦公室簽了球員註冊紙給東華。

從內幕消息透露，姚卓然未簽字之前，洽商姚卓然効力者是傑志，在種種條件下，「優禮」最恭者也是傑志，在種種條件下，而獲得姚卓然青睞者，竟爲東華。東華雖然給姚「優禮」不及傑志，寧非「兩關實豬」乎？不過其中另有原因。

姚卓然之効力東華，並不是單爲「優禮」，其中原因有關整個球圈大局，因素如下：㈠東華各將與姚卓然合得來，傑志則不然。㈡年來球國收入不景，南華實力太强，球迷認爲無比較，看球興趣減少。南華亜臣有見及此，乃派奸手下山，使對手實力增加，才可收得。㈢傑志現有實力不弱，如加上姚卓然，便如虎添翼。㈣南華力量不能伸展到傑志主政的海派裏，東華各「翁」，多爲南華柱石，必要時易於說話。

有此種種因素，姚卓然便下山了，所謂外傳南華足球隊節省經費而放姚卓然下山，似非事情。南華今年撥給足球部經費，較前年多了一萬元，足資証明。（露）

## 少婦產子後　神經頓失常　兩番自殺被救回

【本報專訊】今晨風雨交加中，有一男一女自殺，男的斃命，女的獲救。

獲救的少女名古××，廿一歲，住李鄭屋徙置大廈，今晨零時許其夫發覺她用碗開服消毒藥，立報警把她送往醫院留醫。

古於去年一月結婚，夫婦相處甚爲和洽，今年二月間，誕下一子之後，精神頓告失常，五日間曾在住所大廈擬跳樓，幸竟及時制止。連日來，她常常吵鬧，但家人也遷就她。

昨晚深夜，她曾取雨傘及一些首飾謂要外出，當時家姑及丈夫制止不來，只好讓她出去，但不久，她又返家，呆坐屋中，及至零時許，其夫聞到濃烈消毒藥味。始發覺她服毒。

## 失業工人吊頸斃命

死者名陳承水，四十三歲，福建人，單身寄住士瓜灣道[illegible]，今晨被同屋發現在鄰床位上吊頸斃命。據說死者原是萬壽製衣廠裁剪師傅，一月前被辭退後，終日在住所宿舍內搥胸自咎，[illegible]

## 清水灣道一段　鋪栢油路　佐敦谷興建橋樑

【本報專訊】爲改進官塘區交通，由清水灣道至馬騮塘村之寶林道之泥路，即將改鋪碎石柏油路面。該路係由馬騮塘起至飛鵝嶺道之清水灣道。

大約兩里長鋪碎石柏油，行車路約濶十呎，並有汽車過頭灣。今晨政府已在憲報列出招商承建啓事，將于十月底動工，約五月完成。下月底又將興建橋樑，傳將牛頭角區之佐敦谷徙置區兩部份連接。此橋位于現時之大水坑上，長六十呎，濶三十呎，行車路濶二十呎，餘爲兩旁行人路，此橋今晨招標，預定三個月完成。

## 李濱臣編　香港時賢

第一本附有照片的名人錄「香港時賢」，係由李濱臣彙編，定本年年底出版，該書所列名人，均以英[illegible]不收任何費用，亦無告白刊載。據悉該書截稿在即，凡被選邀請列名而尚未賜寄者，請及早將照片及履歷寄交灣仔道一七九號李濱臣收，以便編列。

## 逃獄疑犯，尚無下落

【本報專訊】昨日在維多利亞監獄前逃去之韓豐金鋪劫案被告人張輝，至今仍未被尋回，據新聞處今午說：該方之搜尋工作仍在進行。該被告人張輝，於昨晨由監獄起解往九龍法庭時，與另一被告「同逃脫」，其後另一人已被捕回，但張輝則仍無下落。（乙）

## 養和醫院今晨小火

【本報專訊】今晨五時半左右，跑馬地養和醫院「樓貯物室」發生小火，焚毀衣服及床單等什物一批，員工發覺後，用滅火筒撲救，當四部滅火車聞訊抵達時，火已熄滅，損失不大。（乙）

## 對布疋輸英配額　各方意見極紛歧　昨未有結論下週再開會議

【本報專訊】有關之工商界代表，昨日仍未能與政府就明年輸英棉織品配額問題，取得協議。

同時，預料昨日會再度提出之「限額假期」，則未見重提討論。查九月一日開會時，紡織業會要求向關開夏洽商，暫停執行限額協議六個月。惟昨一有地位之紡織廠商稱，渠懷疑在英國十月八日大選前，此議會再行討論。渠以爲如工黨選得勝，則目前之自動限額，可能由限額入口代替。

昨日，西商會，紗廠同業會，廠商會，織布同業會，織布商會及製衣廠商會等代[illegible]辦法。據了解，官方建議，係以今年輸出情況爲基礎，以一百萬方碼配額撥與新設立之紡織廠，是即七成限額分配與今年已有產品輸英之廠商與出口商，三成作爲自由競爭配額。

但有等廠商，提議自由競爭配額應佔一半。但出口商則極力反對，同時並指出，要求增加英國銷量，非彼等之努力，廠商今日勢難要得如許之銷量。

會中聞又有人建議，以百分三十爲自由配額，百分之二十五撥與出口商，百分之三十五撥出廠商。此點，出口商亦不贊同。

由于各方意見紛歧，昨日會議，又無結果。巴佛昨稱，各方之反建議十分複雜。

## 副食品運港增加　節前市道呈跌勢　獨菜蔬類一般扳升

【本報專訊】中秋節就快來臨，各地土副食品運港突見增加，尤以牲口、凍肉、海味、臘鴨、雞、蛋等類較擠。因爲節貨踴到，口以告一段落，來貨多已本銷爲主，在大批貨向市面抛售之下，肉類，白米，雞鴨，蛋類，售價均見下跌，顯示中秋節期內，本港物價不特可保持穩定，而且大部份有下跌趨勢，連日僅菜蔬類獨見扳升。

除大陸貨外，其他各途運到的豬牛，數量亦不少，兩日來合計運到生豬一千一百頭，印尼運來生豬一千六百頭，金邊運到五百六十頭，泰國運生豬八百頭和生牛二百六十頭，有此大量豬隻運到，本港豬肉價微告下跌，上週每斤需三元四角，近日已跌爲三元二角。

日本輸港食品，最近亦有增加，最大批的是豆油，菜蔬，梨子和蒜頭。平均每月都有二百噸運到。

本港市面所銷售的菜蔬，不少是日本貨，例如蘿蔔，洋葱，多瓜，生薑，芋仔，番茄等都是。原因是大陸來途蔬，台灣則因發生雨災，輸港量大減，在售價激漲之下，商人設法向日本訂購。

因爲大陸和台灣菜蔬鮮有運來，本港新界菜蔬歉收，其他蔬菜運到貨每易變壞，在成本所限之下，菜蔬售價仍很昂貴，比方白菜和節瓜，每斤漲至八角，芋頭，芥菜，多瓜每斤售一元。

## 日商計劃在港展覽

【本報專訊】日本九州之工商界，計劃於十一月間在本港舉行展覽，介紹該地之出品。

展覽將爲期五日，參加者有五十家大工廠與商行，陳列物品包括棉織品，樹膠製品，竹器、木器、玩具等。

查前此北海道工商界，亦會在港開展覽會。（日）

## 對電力供應　工總提意見

【本報專訊】由政府委任之工業總會十七人籌備會，曾就設立工業銀行及電力供應問題，加以詳細討論。

據說該籌備委員幷將向工業銀行諮詢委員會及電力調查委員會提出某些建議。（乙）

## 今晨兩宗交通失事

【本報專訊】今晨十一時五十分左右，駿頓道近利舞台，有一私家車與一清潔車相撞，私家車司機受傷，該傷者爲英國人名美寶爾，四十四歲，事主爲高級職員。

又今晨一時許，軒尼詩道與柯布連道交界處，男子譚强，廿七歲，被一私家車撞傷，已送醫院救治後，並無大礙。（乙）

## 姓氏標明一婦人　嬰孩在抱作文君　可憐遭遇求施惠　照片爲憑地上陳

### 扯旗山下

△深水埗有間飯店，設有水族箱多個，經常有生猛海鮮應市，昨晚不知何故，有多條海鮮變了不鮮，翻頂沉底，有個店伴看見叫道：「唔好彩！呢次要翻底撈了漿。」這個名詞原是搓麻雀時才用的，但現已給酒樓中人借用，暗示把死了的海鮮撈起之謂。

△灣仔道救世軍的騎樓底，昨天有個婦人，手抱着一個嬰孩向人討錢，她在地上鋪了一張雞皮紙，除了把自己的姓名身世寫出來外，還把她的亡夫墳墓照片一張也放在一角，表示她們是個孤兒寡婦，請人同情她的遭遇予以施惠，這是乞錢的又一新法。

△昨午駱克道有十餘人，分成兩行手拖手的把來往行人攔阻，不准通過，初以爲發生了甚麼事，細看原來那裏的樓梯口放了一具大彩相機，一個彩相師傅在鏡頭前，拍彩斜對面的一間大廈全貌，因恐行人經過時遮掩鏡頭，才動用十餘人把行人攔截。

△昨晨蘇杭街有間工廠開鐵閘時，才發覺門口有一男子自縊斃命，當時有些女工返工，看見工廠門口有人「掛臘鴨」，個個嚇到不敢行近，這個男子死者負怪，在那裏露宿已數月了，除夜後不知從那裏揹了帆布牀到此度宿，翌日一早便搬響，他的身世，沒人知曉。

△東區有一間「識字班」形的小學，在門口揭了一塊招生牌，並註明凡在該校肄業的學生，均有發給救濟品的機會，如此招徠手法，難怪這學校被人譏爲「學店」了。

△青山道某麻雀「學校」，昨晚正當各「學生」埋頭苦學之際，校內電流忽然中斷，原來是電掣燒了「飛士」，後數十分鐘修理妥當，電燈始能復明，各「學生」乃得繼續完成所業。

△當會考放榜之初，很多商店都以「優待會考畢業生」爲招徠的噱頭，但時至今日，各校已先後紛紛開學了，「優待畢業生」的噱頭，已隨之過氣了，因此，大埔道某鞋店又標出了新的噱頭，門口寫着「响應開學，實牌九折」幾個宣傳大字。

△油麻地一間中型百貨公司舉行大減價，門口寫着「忍痛割價，流淚傾銷」等標語，使人看來頗有壯烈犧牲之感哩！

△中環有某大公司，爲適應中秋節來臨，掛了一幅洋酒的廣告，一個嫦娥騎着一瓶火箭式的洋酒飛往月球，甚爲吸引觀衆，有位仁兄說：這幅是現代的「嫦娥奔月」呢。

△昨晚黃昏，尖沙咀一條餅店，堆滿了一羣人，擠在門口，還以爲發生了何事，原來是三名從日本來的女電影明星在買東西，她們將衣料在身上左度右度，做出了很多姿勢，故引了很多熱鬧的人。

△昨日正在大雨之際，大坑有一位少女拿着了一把未打開的雨傘狂奔往巴士站，這位小姐滿身已被淋得像落湯雞似的，很多人猜道少女爲何有遮不用而任雨淋呢，原來她的傘子壞了，無法開得，狼狽於拿着傘狂奔，眞是狼狽異常。

△西環許多街道處處發現鮮花，玫瑰、劍蘭、海棠，五光十色。無論老婆婆、小孩都手拿一束，家家戶戶爲花而忙個不了。原來是塑膠花小型工廠西環最多，靠花吃飯的實在不少呢。

臘鴨門前掛　臨時嚇一驚　去來經數月　身世未能明

## 新飛機修理廠六一年完成　租與飛機工程公司經營　明年招收學徒訓練修機

【本報專訊】爲適應民航事業之日益發展，及各式飛機之迅速改進，政府業已撥款千萬元，興建龐大而新型之飛機修理庫，租與香港飛機工程公司經營。

此修理庫將於一九六一年始全部落成，以便飛機工程公司逐步移入以免服務受任何影響。飛機工程公司爲本港唯一之民營飛機保養及修理機構，其服務與收費，早已備受各國航空界所稱許，今年上半年，保養與修理飛機達四千架。

該公司爲對本港海運發展有極大貢獻之怡和與太古兩大組織所投資，除不斷增加新設備，以配合噴射時代外，並將于明年起，實行學徒制度，招收中學生，予以訓練。

該公司現有技工數千人，並有噴射飛機工程師二人。（日）

## 癡瘋會寶物籌款年底舉行

【本報專訊】癡瘋會每年一度之籌款寶物會，又將于十二月五日舉行。

本屆將有兩項特色，一爲中國婦女主持之華人攤位，有[illegible]麵與糖果等，另一則爲丹麥僑民所主持之丹麥人攤位。

寶物會將由顧德夫人主持揭幕，會中除陳列寄鹽洲之犯人紀錄及出品外，其他節目，亦比往年豐富。（日）

機製蓮蓉　嘉頓月餅　原質原味
青山道口工廠門市部・深水埗鴨寮街分店
皇室打行牛奶公司餅部・北角基行街分店

蓮香月餅
一在香港中環皇后大道
一在旺角碼頭廣東道

港宮酒樓　Majestic Restaurant
重金禮聘　木偶大王　雷杜邦先生　闊目傳神　奇妙口技　栩栩欲活　舉世無雙
即晚上演　歌舞艷星　丹妮姬小姐　出谷黃鶯　繞樑三日　步步生蓮　蠻腰玉腿
每晚兩場表演時間：十時及一時
中秋月餅上市　麗宮雙喜月　遐邇馳名
文藝歌后　潘廸華小姐主唱　美艷歌星　丹妮小姐主唱
菲律賓大樂隊伴奏
香港北角英皇道二九九號　電話：七七三九二一一五一二三

雲華酒樓　夜銀座　北角英皇道電話七〇三〇一
今晚隆重貢獻星光之夜歌唱節目
周　邵敏　朱廸　小姐客串獻唱
石慧　沈夢　陳碧茜　小姐每晚聯合主唱宵夜
黎兆侯（排名筆劃序）大樂隊熱烈演奏

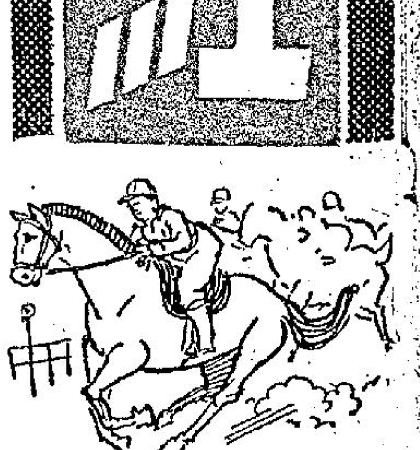
MOSAR　流行性感冒　摩沙
無不適現象，用八小時後，消除一切病菌，對腸胃，流淚，發熱，無管炎，失音，服種傷風及流行感冒，專治
MOSAR INFLUENZA AND COLDS TABLETS
總代理獨家經理　揚子工程企業公司西藥部
港九各大藥行均有出售

雄視港九　茶樓之冠　龍鳳月餅　質料上乘　送禮大方
旺角龍鳳大茶樓　榮譽出品

八珍月餅　雙黃蓮蓉　品質最佳　旺角彌敦道　電話　五三四三三　五零二四一

馬寶山月餅

工商晚報 馬經



# 班次形勢概觀

## 先論第一班至第三班

### 文王論馬

馬兒歇暑，轉瞬已過了三個多月，秋風起了，又是賽馬終時，五九——六〇年度賽馬序幕，將逐漸揭開，馬迷們摩拳擦掌，茶餘酒後，又可縱論高談了。近週來，沉寂了百日的快活谷，日趨熱鬧，經過久休的馬兒，可說得傷疲皆起，早課功夫，由緩而緊，尤其準備第一次上陣的馬，一切均恢復正常，賽期距今祇隔三週，現在來談馬，相信合適不過吧。

圈內風雲，無時不在動蕩中，人事滄桑，在每年歇暑後尤其顯著，非秦事楚，其大前題則一，馬迷們應以不變應萬變，無謂小題大做，疑鬼疑神，何況馬會當局監察日嚴，已往的頹風，必難重見于今日，人事變遷越大，其鬥志越強，加以提高獎金，對馬主及馬房均有利，如再有實頭不靈者，恐屬鳳毛麟角了。

戰後十多年，本港全用澳洲小馬競賽，自五二年以後，無論骨格、質素，均見逐漸提高，而在五五年後，更形顯著，考之歷年戰績，只互爲因果，換句話說，本港賽馬水準，日漸提升，方興未艾，主因當在乎馬匹質素日好，而馬會之一切措施，日臻合理化，亦有大關係。因此，班次間之不平衡，必是尖銳而動盪，如非有大刀闊斧的手法，將無以平抑之，自李福中校主持升降後，數年于茲，已收拾得整整齊齊，雖仍未算最高理想，但戰後至今，以近兩年最恰人意了。

每季結束後，例有一次大調整，遞降結果，使班次間形勢，有多少動盪，而關係最大者，爲編入之新馬，新馬之潛力，必不能在初賽時估計得準確，而近年編新馬手法，亦較嚴謹，於每年度季初班次，凡有新馬參入者，必是漫漶之局，余編後更混亂，非俟季中以後，難得安靜。

根據整編後之班次表，共有三〇八匹，在暑期間因傷毀或退役者有五匹，計爲第一班之成吉思汗，第五班之凌波仙子，第七班之小勇俠，及新馬B班之林泉與王寶釧，目前僅存三〇三匹，其中轉換馬房者頗多（請閱另文），每年例有此現象，無足爲怪。茲就目前班次大勢，概括的加以論述，當有助于同道們推敲，見仁見智而已。

### 第一班

十四匹報名，分配在九個馬房，王筱紅廄得天獨厚，佔了四匹，托麥考夫與吳志林各佔兩匹，其他六匹分在六個馬房。從質的方面，王筱紅廄可稱鼎一，如果全軍盡出，確使人有顧此失彼之勢；迷惑是五九年馬的打吡冠軍，唯一編入第一班者，以五九年馬的平均質素來看，這匹黑馬，當然是顯異之材，但它初出時並不覺突出，第三次上陣勝一里時，始見超卓，其進之飛躍，確非凡响，但新馬經一度猛進後，即有一時的徘徊，要到大熟後才可發揮，甚此因素，稍嫌過躍進之迷惑，下季是否便交資金時代而發展所長，實屬一個疑問，經于已往每年度新編第一班的馬，多數經過一個時期的週旋考驗，始能適到此班水準，除非該馬有超然之質，始能例外，迷惑是否擁質超然，筆者尚未觀察清楚，難下斷語，我以爲，新編第一班的馬，好，儘都要觀察多一兩次，始能作準，故季初賽事，王筱紅廄的主力，有可能在龍章與無敵。

無敵是五七年馬，已交七歲，轉戰兩年，今年剛大熟而盡展所長，郭一騎創里二五紀錄之後，已可見其發揮盡致，以正常進度計算，下季將始交五歲，當然可以再進步，即使僅保持一年，它是大器晚成之材，祇要有皮亞士杯賽之水準，已可左右大局，何況演出有準，不致失常，王筱紅廄以此駒爲主力，比較合理。

龍章則不然，雖曾出賽，在新馬時未曾敗過，上季雖勇冠於信友及美麗，而最後狀態欠佳，祇可看其有十足狀態時，偶可一逞，大，便可以爲主力，危險性甚大，故演出時貫不準，此種馬如狀態故也，此稱馬如最佳狀態支持，始可發揮，稍差毫釐，成績大異，以保持一年，它是大器晚成之材，因爲它有皮亞士杯賽之水準……

幸運號碼與龍章同時而成名，它與龍章同時而成名，雖有差別，但在王廄四駒中，總屬副車了。綜合觀察，一班大局，此駒分庭抗禮，以此駒爲主力，比較合理。王廄有左右之力，在龍章與幸運號碼之間，無敵與幸運號碼，副選爲托麥考夫廄擁有馬王夜遊人及偽地馬斯利時，以保持一年，實力當然不弱，夜遊人有超然之質，且是全材馬，過往戰績，有口皆碑，目前仍保有兩項紀錄，當可驕人，但上季祇出過兩次，初敗于從心所願，再敗于紅光，且因而與雲深庭，放棄大半季，傷腳，何如？非見演出，當難觀察，以上季過評價，雖有英雄遲暮之感，下季交十歲，又老一年，再有經腳，欲求其再有全盛時之演出，恐不容易，雖有超然之質，而人間不許到白頭，傷腳如無碍，而與一里，六化郎，還有一較長身手之希望，其他路程，不易出色了，大勢已失，一班大局，已非握在托廄中。斯利時上季還能兩捷，出乎想像之外，本季即使逢爛地，亦不易有大跳，早日降班，還有發展。

吳志林廄是新發家，竟然擁有兩匹一班馬，尤其勇王子之爆冷，更生色不少。勇王子與龍章同時而成名，歲數相同，稱馬得志而上季中後期，進步之速，非常之速，故季末得能得冠軍賽，一新馬迷耳目，但經過上季的週旋，顯有一時的保持，到大熟全盛時再發揮盡致，故下季……

遞度，可能不及龍章，不過，以目前水準，已足週旋有餘，能再進步，便是稱覇，何況宜長宜短，在一班是比較便宜的，吳廄以此爲主力，實無疑問。

紅光一年拚烈底，雖捱得住，亦有「使盡錢」之感，拚了兩年，資金時代已成過去，下季交九歲，雖未算老，已難能可貴了，幸它亦是全材馬，一季之中，總有時環境會配合的，與廄僧于突變，此駒正合其選，當值得留意。

王、托、吳三廄，無論質與量都佔了絕大優勢，如夜遊人不能重振，則托廄除外，而成吳王對抗之局。其餘值得重視，首推羅達尼廄之從心所願，它是五七年馬，轉戰偕兩年，從上季演出評價，仍在全盛時期中，雖已九歲，應可保持多一年好景，能予上述三廄以顏色者，僅此而已。雲深廡上季雖進步，然已歸職過幾，難擋新數之銳鋒，即使偶然環境配合，亦一時之巧過耳，難膠重寄。其餘涉樂美、喜力寶、西施及挪威太子等，滑質雖新，似次一皮，尤以喜力寶爲甚，非有特殊進展，總難站穩此班了。不過，第一班形勢，時有變易，如上季跑來跑去，祗得四五駒，終而至輪流贏，無一次大熱門，此情此勢，但願永不再見，則各項路程紀錄再刷新指日可待。

### 第二班

廿三匹列名，皮羅托夫、林雲霸、吳志林及蕭保義四廄，未得分潤，而新編入的五九年馬，祇得兩匹，對整個形勢，尚無重大反應。因爲，二班與一班之間，雖近年來已盡力調整，然班次間距離，始終無法接近，新馬編在第二班，如果是超能的，一兩次便升入一班去，否則，編在二班，已是行人止步了。目前編入的兩駒，爲托廄之反叛與羅廄之四蹄飛，此兩駒戰績，無疑的接近二班水準，但與一流比較，尚有頗大距離，將來雖有進步，然能否達到一流水準，大有疑問，如僅達到一流尾，祇可在二班稱王，上一班後即相形見絀，以筆者管見，此兩駒均有此感。以目前水準言，四蹄飛較佳于反叛，因二班短途材料疏落，祇得寥寥三四駒，最強的一員，當數新降班的恒景，而恒景上季全年走樣，當起而不起，則下季如何？仍有待于事實答復，四蹄飛則無可懷疑的，必有進步，稍進多少，便可與有水準時的恒景分庭抗禮了，故四蹄飛之出處，起碼可在短途方面獨樹一幟。反叛于勝一里及打吡得亞軍之役，確有突出處，然與一流水準，仍有頗大距離，相信進步後亦是一流尾貨色，如此，則在二班中仍有頗多二班頭好手，自難隻手遮天了，故反叛出處，似不若四蹄飛之容易，不過，在整個形勢上觀察，此兩駒當可左右大局。

在舊馬羣中，以王阿四廄最強，擁有美光、絃外音及捷旋三駒，此三駒均是二班頭貨色，除五九年馬外，大可控制一切，任何一駒作主力，均有取勝資格。蘇方羅夫廄亦擁有三駒，士王子、羅馬英雄及上星，陣容亦相當硬，除士王子勉強多少外，羅馬英雄與上星，長短途均可應付，實力雖稍弱于王阿四廄，仍可分庭抗禮。關貝聯廄亦擁有三駒，爲金銀島、即克及蹓多娜，金銀島雖尚年青，但馬仔細細，限于天賦，似難再有大進步，目前處二班是次選之材，即使再進步，亦難超出二班範圍。即克孖地未見出色，爛地則佳極，乾地次選而爛地則首選。蹓多娜是二班尾，在整個大局中無足輕重，看來要降班後方易爲力。此三駒實力，又次于王阿四及蘇方羅夫兩廄，成就看環境而定。托廄除反叛外，還有亞倫第及金谷鈴兩駒，亞倫第擅短途，在短途中當可一逞，但時移勢易，有機會而不能控制大局。金谷鈴已過氣了，銳態全失，已交十歲，在正常的情形下亦應退化，何況積弱之身，老托雖有回天手段，恐亦難再造奇跡了。早熟早衰，未知伊于胡底，要再見其接近演出，方能定其水準若何？迷戀其過往戰績，殊非上算。王筱紅廄之雷王與銀璽，雖曾宣赫一時，但自長從上季起，突呈衰退，當年豪邁之氣，似盡地消磨，何以如此，費人解索。不過，銳氣一過，而年齡亦交九歲，資金時代消逝，即使復振，難亦演出往日最佳水準，下季如何，目前難斷，但恐如水就下，站不穩第二班了。銀璽新轉入紅廄，闖挽狂瀾于既倒，我以爲徒費功夫，不宜妄亂，要降班後，方可收效。趙阿毛廄失了驗筋，還有銀河與徽迎兩駒，即使有二班潛質，亦無從發揮，下季再無轉進，則蹉跎歲月，又不知伊于胡底，最近轉聘蔡克文主理，且看又如何？我以爲，能早日降班，方是上策。徽迎本班有前途，上季在三班兩捷，均見精采，處二班雖勉強多少，但可能很快的便可降同第三班，年歲尚輕，還有遠景，不過，在目前的第二班，即不宜過于急進了。加廄有美麗與加利兩駒，美麗一年老過一年，似無大作用，但它未有特殊退化跡象，看情形還有可爲之處，祇要操練到有上佳狀態時，在長途賽中，有可能再爆一兩鑊，加利是未可輕視。二班的中下材，在全局中無大作用，即使有進展，亦不會十分出色，祇可環境配合時偶可一逞。將廄之青山，脾劣而退化，自由神是二班極難立足，自在二班尾貨色，看情形下季多數降班。還有一匹稱雄于短途的沙城，上季初雖會一捷，但其後兩次，銳氣全消，顯有問題，此類馬未失于細小，能跑出如此速度，全靠一鼓銳氣，銳氣一沉，即無重振希望，且腳部似有多少問題，從此一程不起，絕非奇事，下季再出時，已不宜特別置視。從整個形勢觀察，王阿四、托麥考夫及蘇方羅夫三廄，可以左右一切，如果短途，則恒景與四蹄飛，當在優先考慮之列，尤以四蹄飛，即使出長途，亦不可忽視，次選之材，則在驛廄與加廄中。

### 第三班

四十二名好漢，龍虎風雲，極一時之盛，尤其五九年馬編入了七匹，均是一時俊傑，群雄畢集，使大局形勢，起了強烈反應，舊馬中雖不乏能征慣戰者，然與當起當紮之五九年精銳份子比較，當有遜色。此批新血，在下年度起碼於半數以上升班，而舊馬中則佔半數是會在第二班而站不穩者，優劣判明耳。不過，舊馬勝在戰鬥經驗豐富，在季初時可能將局勢拉得緊些，在季中以後，新血一有進步，則相形見絀了。

七匹新馬分佔五個馬房，米曲凡里有仙掌及名望，林雲霸有富寶馬及名望，羅達尼有正前鋒，托麥考夫有五月花，蘇方羅夫有力騎。此七駒中，偉大前程似乎較弱，但上季四次上陣，均是紅牌生主騎，當有分野，下季如由大師傅出戰，則不能輕視。最強的兩員，當是五月花與仙掌，兩駒質，均接近一流，可惜上季戰績，均以爛地特別超卓，而乾地則未有支持，使人有患得患失之感耳。喜寶馬與正前鋒，潛質似與大于前兩駒，但有足夠的戰績支持，起碼接近此班，尤其進度好，成熟夠，說不定還比前兩駒優先立功。力騎與名望，比較傷腦筋，尤其是後者，在老托的手法操練下，絕不會使其急進，因編在第三班，迴旋之地已不多，何時才有與趣，不易模得進，季初時期，尤要小心。但潛質較喜寶馬與正前鋒有過之無不及的，名望與仙掌同一馬房，孰輕孰重，祇有米曲凡里清楚，論戰績當然是仙掌好，但練馬師對其重視程度，絕不在仙掌之下，現時同班，則有可能同場，那時便傷透腦筋了，撇開馬房關鍵不談，從事實上立論，名望應該是副選的，但本身潛力則站穩第三班有餘。

舊馬方面除趙阿毛廄外，其他十六個馬房均有馬參與，而大部份實力，則集中在羅達尼、托麥考夫、愛夫諾脫、米曲凡里、蘇方羅夫等廄中。羅達尼除正前鋒外，還有大文豪、洛神、紐藥登、胭脂及雪蹄仙等五匹，可算得長短均備，洛神與胭脂的短途，起碼在第三班可以左右大局，長途則有紐藥登，三駒實力，均達到三班頂水準。大文豪與雪蹄仙則嫌過氣，實不能作正面出擊了。托廄除力騎外，還有蹓躂、謝幕、依時飛行、海寶及翩翩等五駒，從質的方面，不讓羅達尼，但潛力則似不如，此五駒有一通病，狀態失常，不易見好，比較正常的還是蝴蝶，此數駒都不宜作正面考慮，傍敲側擊則可。愛夫諾脫擁有天喧得、夜明珠、玫瑰花及信友等四匹，除天喧得不够班外，其餘三駒，實力相當強，而以信友最高，信友應傾第二班。獨馬中幾乎無出其右，不過配搭弱些，未能發揮淨盡耳。夜明珠與玫瑰花在伯仲間，而次于信友，三班的中上選，而非特別超卓，故此廄主力，應在信友。米曲凡里除仙掌名望外，還有愛丁堡、隨我來及金捷時三匹，實力當以愛丁堡最強，但因有脾氣，亦不能正面重視。隨我來有癲氣，但潛力非特強，不能左右大局。金捷時從未贏過馬，上季應起不起，演變難料，雖在新馬時有頗佳演出，亦不能估計過高，下季證察情形，再定終身，此廄新馬強而舊馬則平常，不過，「短腳虎」善于出冷門，愛丁堡一冷，即値得注意。蘇方羅夫除五月花外，還有巾幗英雄與維多利亞山兩匹，猛雖少而精幹，尤其後者允文允武，長短皆能，羈馬中是上選，而在整個大局中，亦是中堅份子。巾幗英雄雖是二班不足，在三班則不算弱，在全局中似無大用，但傍敲側擊，仍可派用場。

除上述五廄外，從質的方面，數到加諾羅夫，擁有金碟、約翰伯及運伯三匹，約翰伯是全班最老的一匹，已交十二歲，但上季竟能兩捷，且達到最高水準，老當益壯，當之無愧。運伯潛力相當，不過不能作正面，還有機會可說得仍未用盡，下季再進一步，非無可能，此兩「伯」同隸一主，一長一短……吳志林之金城，林雲霸之寶跟霸王，皆有名之金彼，及皮羅托夫之挪威王，此六駒以能幹最強，進度奇速，質新當起，在全局中有資格揭一幟。……

# 閑話起步

馬會當局對起步問題，近年來多方改善，但仍未如理想。最近又積極試驗胡特閘，此閘將來採用後效果又如何呢？已成爲一般馬迷的談柄了。

伯樂

花什談

五九—六〇年度賽馬，還有三週便開鑼了，快活谷中，秣馬厲兵，情形甚爲熱鬧。近幾年來，馬會當局對一切措施，力求盡善盡美，關於馬兒起步問題，會經花盡相當腦汁，以謀一個圓滿結果，一般馬迷矚目之「胡特閘」，還不正不斷試驗中，這也是關係於改善起步者，筆者也乘此機會，對此起步問題來和大家談談。

查胡特色閘，在上年度季末時已由澳洲先運到一座，供本港馬會當局試驗採用，此閘每座可容馬四匹，如馬多出場，則酌量增加。此種胡特閘構造甚形簡單，一格一格的間隔，祇要馬兒入了去，便不許它在起步前搗亂，閘前亦有一門，後有一度軟門，入了去後，俟馬兒全部入了，利用彈簧使前面閘門一齊開放。

經過數月來之研究，馬會當局亦認爲有採用之必要，於是最近乃在本港就地請廠商照樣仿製，由是看來，將來採用此閘起步，是勢所必行，問題是何時開始而已，因爲尚有許多細節是要研究者。此閘在澳洲及星洲等地馬場，均有採用，據說成績尚不俗。

起步之優劣與否，關係於勝負頗大，是一般馬迷最爲注意者，而馬會當局對於此問題，時刻均在研究改善中，如果大家不是健忘者的話，當會記起在過去曾用木欄相間，使馬兒不致互相擠迫，當時此木欄構造是十分簡單者，俾得兩根木在兩旁夾緊，於是有脾氣的馬兒，往往不能就範，於是驚險鏡頭百出。其後馬會當局用之不久，即行取消。又名駒飛俠，在閘前因起步掛網倒跌致死之一役中，當時觀衆之羣情洶湧，馬會當局隨即把司閘員更換，由是看來，起步之爲一般馬迷重視，可見一斑矣。

此次馬會當局，花費如許多精神、人力，和金錢，又來試驗胡特色閘，馬會當局當然是希望在開鑼之日，即行採用。觀最近之試閘表現，時好時劣，雖然在日有進步中，但每每是未如人意者，現距賽馬期還有三週之多，尚有相當時日試驗，在此際而武斷將來效果，當然是可能會大有出入者，但就個人之觀感，以爲値得注意者，可有如下的幾點，特別提示出來，和同好來一研究。

㊀起步有麻煩，而年輕性尚未定者——如莎樂美及西施之類，此種馬匹，並非係臭馬，其過去之起步每有麻煩者，係由於年輕關係，脾氣未除所致，年齡漸漸長大了，應是日漸受指揮的，我們從過去一年度來看，此兩駒之起步均已日有改善了，其中尤以莎樂美一駒，成績更佳，故上季有四捷之輝煌戰績，但觀最近此駒之試閘情形，甚形惡劣，尤以莎樂美爲甚。查馬兒有性者，見到一座鐵閘門擺在眼前，以爲人們對它如何作弄，因此，脾氣便來了，此類馬匹對起步，非從新訓練過不可。

㊁過去起步有麻煩，而最近已轉好者——如胭脂及凱旋門之類。此種馬匹，如胭脂過去是有名的臭馬，在閘前是每每不肯跑的，大家跑了一程後才起步，故屢見不鮮，作立地成佛狀而完全不動，或竟然作倒後跑，結果無法應戰而隨即拉馬房者亦有之，但經多年之訓練，脾氣已大有改善，且看它上年度表現，尤覺可人，簡直每次上陣均能順利出閘，與過去比較，大有前後兩人之感，有此成就，是經過十分艱苦訓練而成的，現又搬上一個觀感不同的鐵閘，對此駒又可能發生不良的效果了。此類馬實非重新訓練不可。至凱旋門過去在閘前是有脾氣的，亦每每有麻煩，經過多方訓練，原來此駒以在閘前打圈後起步才就範者，其中尤以劉家驊對此駒的脾氣，摸得最熟。迨至上年度五化部勝馬之後，改由阿岡茂上陣，阿氏係新配此駒者，阿氏當時仍沿用打圈方法起步，不敢用並排方法起步，現改用此鐵閘，它縱能入閘，起步有問題嗎？這是大有研究，以筆者個人觀感，此駒如用此閘，起步與否，是賭它當時的脾氣，當然是沒有用打圈方法起步的有把握（按：此駒在近日試驗新閘時，尚算順利，但正式上陣如何呢？且觀其後吧）。

㊂新馬起步多整齊，改用新閘適宜嗎——新馬係指五九年新馬，查是年度馬匹到後，嘉棠對訓練起步工作，特別注意，如遇脾氣特別劣的馬匹，更抽出加工試閘，因此，我們看上年度週年大賽馬時新馬上陣的起步情形良好，便可見一斑了。查過去新馬初上陣，起步多爲異常紊亂者，上年度之整齊可觀，不特是爲歷年所未見者，即比較起一般舊馬來，亦普遍有過之而無不及之感。此種新馬出閘已訓練好了，但換上新環境，其結果會不會弄巧反拙呢？這又是一個値得研究的問題。

從上面的分析，這不過是隨手偶然拿來一談的，我們可以知道新閘對於馬匹將會有變化的，舉一反三，大家便可以從中而聯想一切矣。馬兒是有靈感的，其成就大部份是從後天訓練而成的，新閘的使用初期，縱有不良的表現，但仍可改進的。至馬兒本身對新閘的影響，大概年輕的馬匹，如果能多作訓練，對將來新閘起步問題，當可以順利。至年事大一點而過去脾氣曾有變化者，則問題是比較多一點了，因爲訓練方法變得太多了，它會感如人意嗎？歸納一句來說，此人胡特閘對於新馬由頭訓練者之使用，如肯花多一些時間試驗，將來成績當美滿，至舊馬之能否一致就範呢？我以爲實要大傷腦筋的去訓練了。因此，我們對早課情形及今後進退，是要特別注意了，同時，在此胡特式未正式啓用以前，希望馬會當局，特別編配多一點時間，給馬兒試驗吧！

# 賽馬專論

其勝也，敗也，都莫明其妙，如馬房的形勢如何？也關係於賽馬戰果甚大，所以，對馬房的情形，實有研究的必要。

如所週知，馬匹準備得好，而每每失手，這是常有的事情，此乃搖於敵情之未易澈底認識。但準備散漫，或飼養不好，還可以老早斷定必失敗的，此種前因，藏內人實早已洞識，此是勝負關鍵之一，而幕外人則未易領略者。

培養馬匹，一般程序雖大同小異，但手法則各有差別，有主急進，有主緩進。就算是甚麼技術而言，有些擅用高壓手法，有些擅用循循善誘手法，由於馬兒之性能各有不同，一利一弊，是有繫於訓練者能否對症發藥而已。因此，我們有時見有等馬匹，經年無法出頭，但一換馬房，便如生龍活虎，這並非是過去培養之完全不當，而係手法之配合也。

近年來馬房風氣，以新與者較爲突出，以蘇方羅夫廄，發展最近兩年來馬房冠軍，他是成立後僅……

# 馬房風水輪流轉

馬林

馬房興替，如六十年風水一般，時起時跌，知己知彼，固然是最理想者，但談何容易。不過，略知一二，亦足以資參考者，若干關鍵，是可以意會而不可理解者。（上）

賽馬的得失，有些人每每諉之於：「一命二運三風水」，其實這雖然有時是偶然巧合的，但不足爲訓。馬場如戰場，其勝負是有許多內在因素的，複什錯綜，我們如果不細心研究，……兩年來，而連續兩年均能居首席。至去年才成立之吳志林廄，雖表面看來勝馬數字不多，但從他所有馬匹來作百分率計，亦屬不弱者。馬房興替，如六十年風水一般，時起時跌，知已知彼，固然是最理想的，但談何容易，不過，略知一二，亦頗足以資參考者，若干關鍵，是可以意會而不可以理解者，大家自加研討吧！茲將各廄動態如何？分述如下：

## 蘇方羅夫廄

主任騎師爲洪燮康，在過去一年來之二十九次頭馬紀錄中，洪氏替他建功十四次之多，彼此關係之深，可以想見。現擁有馬四三十四頭，爲現在最多馬四之馬房。他是上季馬房冠軍，計勝頭馬二十九次，二馬十一次，三馬二十二次。跟紅頂白，故擁最多馬四，是勢所必然。他操馬工夫甚認眞，故成立雖僅兩年，但均能蟬聯居首席。我們從新近移入他廄的「幸運兒」和「復活」兩駒來看，可以知道此廄的成功，實在並非倖致者。查「幸運兒」是一九五七年馬，來港初期，即曉被捧成大熱門，但均失手，當因此駒在逍遙途中，一度被擊傷，即影響健康不正常，如是蹉跎歲月，上年度來，由第七班降至第九班，頻洄洑邊沿，結果在蘇廄寶爲培養下，連勝兩回，把它昇同第八班矣。又「復活」一駒來港多年，從未有過一年兩勝佳績，但本年度自移入此廄以後，竟能三度掄元，而且竟創出它從來未有之短途戰果，此駒能在整年來能夠經長久時間保持佳態，實歸功於此廄不少。我們從此兩駒演出看來，便可以覺得此廄之工夫一斑矣。

現此廄林敬德名下四駒——造得，自由勝利，蜻蜓及陽輝，均是最近由趙阿毛廄轉來者；小飛俠之由羅達尼廄轉來者；勇愛華之由王阿四廄轉來者；故形成他陣容更盛。是廄現有馬四三十四匹，名單如下：第二班：士王子、羅馬英雄及星上星；第三班：巾幗英雄、五月花及維多利亞山；第四班：呂布、復活、永恒、樂駿及做得；第五班：神鷹、錦繡、神足、挪威海爵、鐵木眞及五花馬；第六班：潮鳳，勇愛驊；第七班：自由勝利、香港美人，過得去，鐵木兒及蜻蜓；第八班：叮噹，幸運兒，海虎，神駿及陽輝；新馬B班：喜利，六合，小飛俠及大演。暫時形勢以七、八班馬較強。至主任騎師，仍當屬洪燮康，蓋蘇、洪兩人之交情實彌深也。

## 羅達尼廄

此廄向來擁有馬四甚多，現計有二十八匹，但過去一年來成績，則見退化，此乃由於沒有主力騎師所致。計過去一年來勝頭馬十八次，二馬十六次，三馬二十六次。其初是以阿岡茂爲主騎，但中途即告分手，故形成動作散漫，影響戰果甚大。此廄向來作風，十分持重，對使用馬四，多不盡量消耗，對保養工夫，造得甚好，根據其過去成績，老馬之爆冷門者，爲數甚多，本年度馬運平常，但亦有「邁進」之爆出六十多元的中冷門，及「約翰夏理法」之勝出，在退休前而能建一功，亦歸功於過去該廄保養不淺。

此廄現有馬二十八匹如下：第一班：從心所願；第二班：四蹄飛；第三班：正前鋒、大文豪、洛神、紐藥登、雪蹄仙、胭脂；第四班：欣欣、捷先登、眞美馬、立爵士、凱利、識途人、人之跳、感謝；第六班：御頂登、闊智兒、雪蹄科、特別快；第七班：勝歡、連勝、大王；第八班：馬利安；新馬A班：廣寒仙、威靈登；B班：百寶、超霸。

從目前形勢來看，下季勢將以陳杰爲主任騎師，而以林廣文爲副。至此廄馬四形勢，實力甚雄厚，而以五九年新馬較多突出。此廄過去既以騎師關係而影響戰果，將來一旦回復正常，叱咤風雲於谷中，當在意中之事。又查羅氏之子將出作紅牌生，近已露臉谷中早課，但因體重而成問題，且留意其動作吧！

## 王筱紅廄

此廄爲過去馬房亞軍，過去年度勝頭馬二十一次，二馬十七次，三馬十八次。現擁有馬四二十五匹，由第一班而至第八班，均有此廄馬四，可以說是分配得相當均勻。而在第一班中，此廄竟佔有四駒之多，其陣容之盛，可以想見。此廄手法主急進，但對馬兒保養，亦相當有方，故甚鮮因急拼而早傷者，蓋因他操練有程序所致。王氏與蔡克文最相得，蔡氏歷來均任此廄之主任騎師，從未有絲毫磨擦，是亦難得者。上季蔡氏因病關係，中途缺席，不得已，乃請由郭子猷代勞，因此，原日蔡氏坐騎，大部份臨時改由郭仔代勝出。回憶郭仔之使臭馬「喜臨門」掄元，及替「無敵」之刷新一里二五路程紀錄，實在是建下不少汗馬功勞的。復課以後，蔡克文已恢復課馬於谷中，但郭仔對此廄馬四之坐騎仍然不輟操練。如此表現，一般人諸多推測，以爲郭仔將取蔡氏之位而代之矣。其實，以蔡氏與王廄關係之深，是不可更易者，郭仔之加入，僅得輔助而已。不過，今後郭氏之在王廄地位之日漸，是可以從近勢看出者，是則將來王廄馬四之在同一場而有蔡、郭兩人上陣者，其主力如何？將耐人尋味矣。

此廄現有馬廿五匹如下：第一班：迷惑、龍章、幸運號碼、無敵；第二班：雷王、銀璽；第三班：跳跳；第四班：協力、要利士、光輝；第五班：凱欣、要多利；第六班：戰士、錦士、喜臨門、雄娜絲；第七班：花木蘭、水仙皇后、流星；第八班：愛得勝利；新馬B班：匣那、無比、世運日、大捐人、鑽富。（按：銀璽及雄娜絲是最近轉入是廄者）此廄目前陣容，當以第一班爲最強，現擁有之迷惑、龍章、幸運號碼及無敵，均是年富力強，而實新前程無可限量者，龍虎聚，將來第一班場面，此廄將作如何取捨作主力呢？是一個十分複雜的問題。

## 托麥考夫廄

是一個工心計的練馬師，他對自己馬四的起伏窺徵，固然是十分準確，傳他且能對馬兒施行按摩術，這對於馬四狀態之促起，大有裨益，此是他特長的工夫。而且，他對敵情估計，又相當到家，所以，他下決心去拼搏的馬四，勝面居多。尤其是改變路程的拼搏，更爲獨到，且看他安琪娜及金必得的爆大冷門，戰果驚震四座。他對於馬兒騎師配搭選擇，尤獨具眼光。由於過份的知才善用，有時未必盡適合人事上的環境者，所以，對騎師相處，變化萬千，且看他上季初期的偏重阿岡茂，阿氏在季初即連續替他勝了五場馬之多——海寶、斯利時、蝴蝶、亞倫第及雷王——當時，鋭不可當，勢如破竹，但至季中以後，又形勢大變，阿氏無形與此廄分手，到上季末期，已無正式主帥，又較偏重於陳杰了。一年來由於騎師人事變動太多，故成績見退，但亦不弱。計勝頭馬十九次，二馬十四次，三馬十五次。……早課恢復以後形勢，東山復出，且預試此廄馬四，由是看來，莊氏將有作此廄主任騎師之勢。而陳杰亦有不少坐騎，亦當然是主將之一。

此廄現有馬卅三匹如下：第一班：夜遊人、斯利時；第二班：亞倫第、金谷鈴、反叛；第三班：蝴蝶、謝幕、力騎、依時飛行、海寶、翩翩；第四班：雄心、金必得；第六班：鐵騎、雷王、復仇；第七班：前程萬里；第八班：安琪娜、恒輝；新馬A班：友誼賽、好快；B班：十足收成、眞金、永祿。此廄目前形勢，以五九年新馬較佔優勢。

## 王阿四廄

此廄過去作風相當穩健，近年來成績更見滿意。頻頻拚搏，而多數得手，大熱門勝馬率達百分之四十七點三，僅次於蘇方羅夫廄，但大熱門位置則勝馬率達百分之九十，爲各廄之冠，我們從上述的統計數字看來，便可以意會到他近年來的成就。又檢討他一年來戰果，勝頭馬十六次，二馬十六次，三馬十八次，除美華之兩度爆冷門外（美華是不易久持狀態者，它一年來兩次爆派彩者百多元），其餘多是十餘元派彩居多，足見他苦練有方所致。而莎樂美有四捷之表現，實壯麗不少。王氏操馬甚賣力，勤勉有方，肯勤拼而演出又有準，故甚得各馬主重用，現有馬四十九匹，名單如下：第一班：莎樂美；第二班：美光、絃外音、捷旋；第三班：西施、麗質；第四班：好得；第五班：喜來、美華；第六班：美麗娜、芳釋；第七班：衆星、偉風、特美馬；新馬A班：浪險、沙光、昭；B班：神光、彭諒、總立臻。各班中均有是廄馬四。此廄與各騎師大致無分彼此，無所謂主任騎師，大師傅如司馬克、郭子猷、莊洪康、洪燮康、阿岡茂、梁寶奎及布林利等，均有替他建樹，至紅牌騎師，則以翟錦堯是此廄之最重臣矣。

## 米曲凡里廄

此廄是冷門專家，作風是十分神秘者，如果你根據表現去猜他廄的馬兒，可以把你弄到焦頭爛額。我們要一檢討近年來戰果，從愛丁堡的秘密操練爆冷成功，便可以推想一切。又從他一年來百元大冷門的多回表現，便可以覺得他冷門專家的名不虛傳。此廄一年來勝頭馬十七次，而百餘元大冷門竟有五場，且看：自由派彩一百一十九元九角，星座之派彩一百四十二元一角，愛丁堡之派彩一百六十七元七角，戰安娜之派彩一百七十一元一角。此外，五十餘元至六十餘元的也佔不少。又再檢討他一年來大熱門的馬，竟然沒有一場勝出來者，由是看來，此廄作風如何？我們可見一斑了。

此廄名下馬共二十四匹如下：第二班：自由神；第三班：仙掌、愛丁堡、隨我來、金捷時、名望；第四班：按摩、奇力士、謳歌；第五班：嬌羞美人、太平山；第六班：民欣、謝謝、星座、得法、豐之珠；佐治波治；新馬A班：新機；B班：恰得好、香港鑽石（此廄目前馬四形勢，以第三班有不少待機來冷者，但大勢已不及過去之易得手矣，將來班次再變化而環境又有變化時，則又當別論。又查此廄過去年度勝頭馬十七次，二馬十四次，三馬二十二次。此廄無所謂主任騎師，熟門騎師是不配合的，且看一年來之戰果，前列五名之騎師，從未替他勝過馬，而以林國強及劉佐達與此廄最相得。最近，米氏之子已學成矣，將作紅牌騎師，如將來仍本乃父作風，衣缽眞傳，此廄之凍品更多矣。（本文下週五在本欄續完，請讀者注意）

# 沙田騎校開董事會

△開辦快及一年之沙田騎術遊樂會，其附設之騎術學校，自騎師劉家驊主理其事及降爲佐後，業務蒸蒸日上。昨星期二日下午，該校董事局同人如徐沾、胡順衝、陳南昌、及李光郎等，特召開董事會議，除聆聽劉校長報告外，更商討今後施政方針，與及改善……

# 馬販加緊馴新馬 陸續移交給馬會

## 蕭保義親臨上水馬會採望大鵬

冷門客

△每日由八時至十時，及下午五時至七時，一九六〇年新馬，分頭來到馬場之特別跑道，由澳洲馬販領導作馴練工作。每人每次可馴練三四至四匹，現下馴練工作加緊進行，分由三名澳洲馴馬專家輪流擔任，屢次以吳次爲最積極，截至發稿時，經已經交馬會者，計有：第二號，第五號，第六號，第八號，第九號，第十一號，第十三號，第十六號，第十七號，第十八號，第十九號，第二十號，第二十一號，第二十二號，第二十四號，第二十六號，第二十七號，第二十八號，第二十九號，第三十號，第三十一號，第三十二號，第三十三號，第三十四號，第三十七號，第三十八號，第四十號，第四十五號，第四十六號，第四十七號，第五十二號及五十三號等三十餘匹。

## 新馬抽簽日期漸近

△馬會歷年均從澳洲運來新馬，以爲週年大賽時參加演出者，……聘定選馬委員五人（其中有一位是雄與者），將申請購馬者，詳細鑑定，初步工作，經已完成，將來按照馬匹多少，然後抽出相同名額，然後再定期召集在馬場大廈公開抽籤分配。大抵本月下旬，便有則消息。曾經申領者，正嶽於月中時份收到馬會通知到場抽籤，否則當其收到領回三千元按金時，則其情緒極爲失望，惟有待諸來年，再行申請耳。最後又聞或將於月之廿五日舉行抽籤云。

△一九五九年至一九六〇年度賽馬，經已定期於下月三日（星期六）舉行，是爲本屆之第一次賽馬。至最近更通知有關馬主，注意按照規則，馬主及騎師等報名參加比賽……

後員尚有馬經

什錦

# 阿圖茂事忙 就誤了歸期

△曾舉家遷往婆羅洲在某醫院當醫席之醫學生活，去屆會因送其子留學及度假之便，同港後作客串性之演出數次，然後返婆羅洲銷假同任。最近復見其在谷中削臉，且於凌晨中全副戎裝參加早課。據悉直至十二月底方返任，最低限度有數月在港之逗留，若是則有機會參加本港之賽馬矣。又聞其嬌康靜佳，亦爲名女醫也，現留該地服務，倘環境許可，老餞將留港不復返該地，而舉家亦將會遷回云。

△久未上陣之施慶龍，近來又露臉谷中，將有東山復出之勢。

△西籍當紅騎師司馬克，……後，近來早課甚積極，雄心勃勃，提防他將替王筱紅廄製造冷品。

△王劍偉因健康關係，近來已絕少早課操馬，但王劍影自於上季「幸運號碼」……

（冷門客）

年青時代的吉卜賽露絲李•

## 出污泥而不染的脫衣舞孃
# 吉卜賽露絲李愛讀詩書
·東尼·

脫衣舞的藝術，現在正是日新月異，尤其是那些脫衣舞孃，她們更是小心研究，希望能得到更新的吸引男性的步法，在過去，尤其是一九三〇年的時候，一個脫衣舞女，祇要她們把乳罩解下來就可以了，甚至於一個女子超過了十二歲，而她的胸部與臀部又發育得完美，同時她又能夠懂得扭幾下，結果，她便可以上台表演了。

不過，脫衣舞也是和其他的商業一樣，它也是離不了競爭的，也就爲了這個緣故，所以脫衣舞的藝術與大胆的表演，便一天比一天不同了。

在衆多的脫衣舞孃中，却有一位叫吉卜賽露絲李的女郎，她的樣子長得不能說是大漂亮，同樣的也不能使人對她想入非非，不過當她到台上表演時，却就是有辦法使那些觀衆激動，不過說起來，她倒是不用暴露來競爭的一個，據說，她的態度是非常正經的。

有人說，當她表演完了，回到房裏的時候，她是絕對不和任何人來往的，她願意獨自一個人躱在房中，她希望能夠把有用的時間拿來看看書。

在衆多的脫衣舞孃中，她和其她的脫衣舞孃是絕對不同的，她的態度非常正經，而且她更是把脫衣舞看成了真正的藝術，她說法國話，也可以說英語，她的父親是挪威的新聞記者，每週的薪金僅得八塊錢，她則是在一九一四年出世的。

當她的妹妹出世以後，她的父母便告分離了，原因是八塊錢一個禮拜，實在沒有辦法夠他們幾母女的生活，於是她帶了兩個女兒到好萊塢去，她做夢也沒有想到，二十年之後她的女兒薪金每週已經是一千元了。

在初時，露絲李本來是唱歌與表演舞蹈的，但是後來出於一場歌劇的關係，却使她的聲名大噪，這也就是她踏入娛樂界的初步。

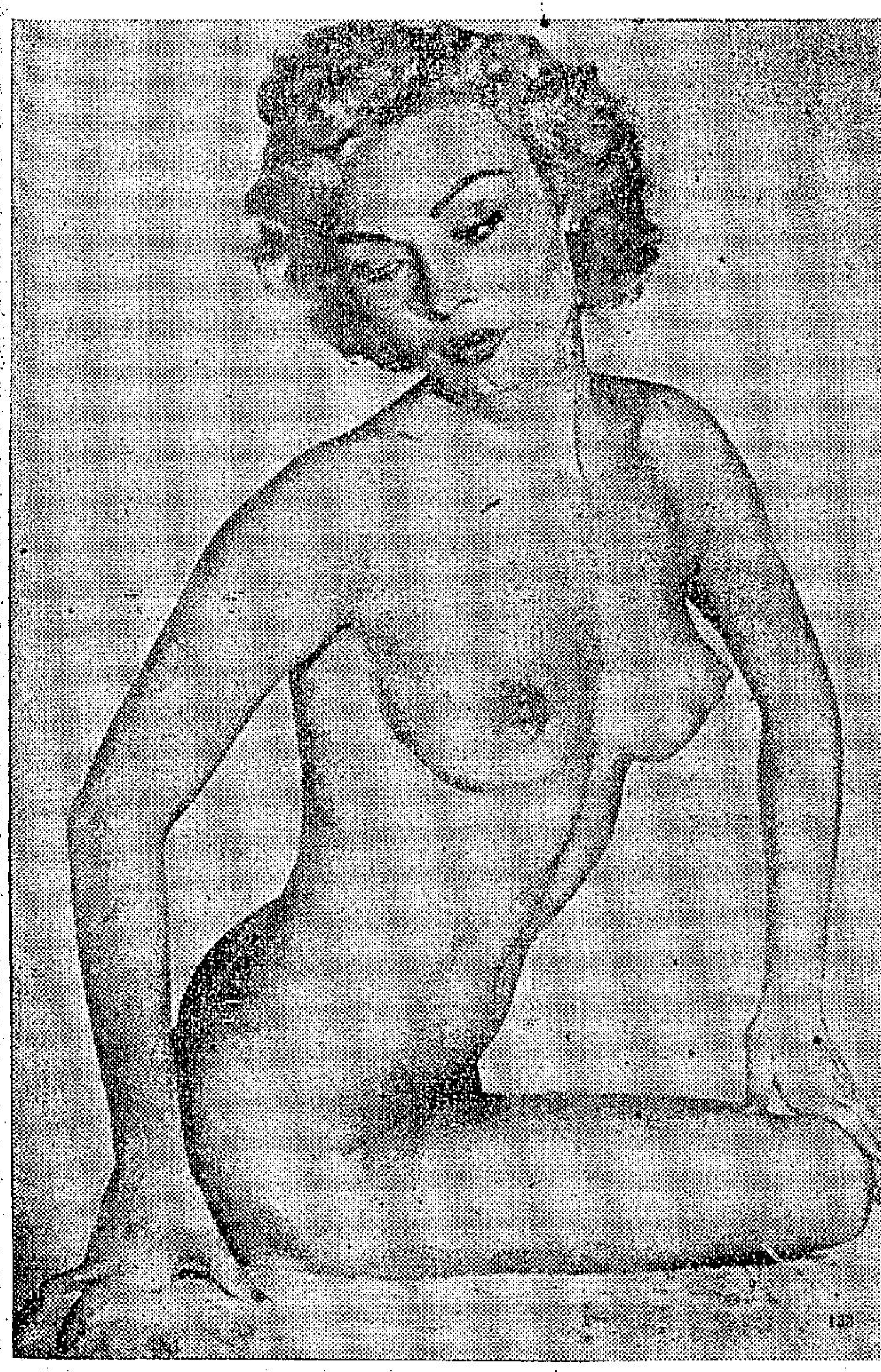
由於過去她的家是流動的，所以她自小就沒有辦法安樂的到學校去讀書，後來，她的母親曾經爲她們兩姊妹請了家庭教師，說起來那也祇是希望有個人來管管她們，免得她們到處流落，不過露絲李對於功課却是非常認真的，在有空時，可以說她是手不離書的。

她的脫衣舞是另有一套手法的，通常她是先脫去手套、帽子、外衣，不過當她脫到這裏，而底下的觀衆又大大的呼喊，她繼續脫時，她却會溫和的說：「親愛的，不要再叫我脫吧，不然我會傷風的。」在這種情形底下，她有時更會唱出動聽的歌曲。

她在表演的收入達到最高潮時，却曾經跑到齊格菲的歌舞班去充任一個小角色，原因是她想記得貧窮時的滋味，當然在這一次的表演中，她的收入是很少的。

過去，好萊塢曾經聘她去表演過，那當然是很高的，她去了，可是當她到了加州的時候，那些教會人士便提出了嚴重的抗議，她們那種大膽小裝的情形，眞可以說是令人啼笑皆非，她雖然沒有到好萊塢去，可是她的薪水却是可以照常支付的。

反對儘管別人反對，可是她的收入却是非常的好，而且她的叫座力也非常高，她的生活非常舒服，她在紐約的高貴地區，獨自一個住着二十六間房子的寓所，她前後共結婚三次，雖然，她現在年紀已經很大了，可是她看起來却仍然像從前時一樣美麗，所以最近有一個男人對她說：「露絲李，你現在看起來，和我在二十五年前見到你時是一樣美麗呢。」她是一個性情比較特別的女人，她從來不需要新聞記者爲她吹捧，當記者向她訪問時，她的答覆是：「我一生之中，最大的興趣是看書。」她現在雖然已經四十多歲了，可是她的雄心仍然很大，她還計劃作更多與更動人的演出呢。



# 怎樣攝拍海灘模特兒
李門

夏季的戶外攝影，以在沙灘攝拍美女爲最興奮及最刺激。假如你要有良好的收穫，你可以預先選擇一個模特兒。職業模特兒對擺姿勢及作態都有經驗，故你對這方面的處理，可以減省一些麻煩。老于此道的攝影家當然有新的佈置與新的處理，但閱歷不深的攝影者，如得到一個有經驗的模特兒，他可以把他的注意力集中于找背景及觀察光綫。身裁優美的模特兒，無論穿了游泳衣、旅行裝或運動衣，都有強烈的吸引力。身段的表現與性感的流露，是沙灘女郎最重要的攝條件。同時較長的頭髮，可以增加一些性感。模特兒有了良好了皮膚，再加一些化裝，定必楚楚動人。

但凡担當模特兒的女郎，必須有熱烈的攝影興趣及樂意接受攝影者的指導。有這兩種良好條件的女郎，通常得到美滿的成績。攝影沙灘美女不宜在泳客繁多的沙灘進行：第一，模特兒見到太多的觀衆，不便作態。第二，觀衆阻碍攝影者的取景。故地點也要預先選擇，否則你的攝影很難順利，屆時會被不良的環境所淹沒。自選僻靜的所在，專心致志的攝拍。

模特兒在沙灘拍照片要有一些道具，如你帶備一個有顏色的大橡皮球及水上滑浪的工具等等，你到時便有工具運用。在灘頭拍照，以天空作背景通常令到模特兒的表現更佳。如背景太雜則每每令主題失去重心，故初學攝影的人要注意這點。

在正午左右的時間攝拍沙灘美人，時常失敗。太陽由天空的中央直射下來，被攝者的兩眼深陷及面部各處不能有良好的表現。故攝影時間以上午九時以前及下午四五小時以後爲佳。如在盛夏之時，下午六時以後及七時以前攝拍更好。斜光可以使肌肉及皮膚的表現美妙，同時長的影子或人像有邊光，都有立體的感覺。假如你必要在中午拍攝，你要預備閃燈的輔助，兩目便不會深陷了。假如你有萬次閃光燈，你可以攜同前往，因用萬次閃光燈比用燈泡較爲經濟。海倫四號閃光燈的電力充足，如你欲拍彩色片，你可以在六尺的距離開光圈十一。如模特兒作跳躍的姿勢，你應該開快門二百五十分之一秒至五百分之一秒。

在海灘拍攝最容易損壞相機，因爲風與沙都是相機的大敵。大風刮起的沙與飛濺的浪花，常會滲入鏡頭及機身裏，故你不使用的時候，要立即把皮袋封着。如鏡頭沾着沙塵，可用一點駝毛掃把它掃除。這是拍攝沙灘美人中的一個應要注意的事項。

## 指掌論英雄　一鄉
### 手指的長短和基位高低

那是週末的日子，招文兒嫂邀英倫和我，到他們家裡吃飯。女主人的烹調手法，享盛譽已久，我當然不肯錯過這個好機會。

我們被招待在一個陳設雅潔的客廳裡，大家閒坐聊天：從天氣談到電影，大馬戲團，又談到知人與用人的技術。潮烘兒問我，手指的長短有沒有標準？怎樣是長，怎樣是短？

「每個人的手指，都是以他自己的中指做標準。食指的長度應該超過中指第一關節至指端的一半。無名指的長度應該和食指相等。小指應該達到無名指的第一關節。長短是以此類推的。」我解答。「這是個別手指來說的，如果是全部手指的長短標準，是以手掌爲標準。中指的長度應該和手掌的長度（由中指的基位直下至手頸）相等。」

「你們又在談手相了？慢着，等會兒邊吃邊談，讓我也參加一份兒。招文，來都弄好，你去看看那邊飯桌上還缺什麼東西吧，我換過衣服就來。」招文嫂正從廚房裡出來，說。我看到她額角冒出的小汗珠，心裡很覺不安。「我們眞是太叨擾了！這麼熱的天氣，還要你親自入廚。」我說。

紅糟鷄和魚雲羹，都是我愛吃的，而魚雲羹裡加上一點酸辣味兒，正是福建菜的特點。我們異口同聲地讚美招文嫂的烹調手法。「來，大家多喝一杯。」言歸正傳，「一鄉先生，剛才的手相學談到那兒？」招文嫂說。「什麼叫做指的基位？」英倫接着問。

「指的基位就是食指，中指，無名指，小指與手掌相連的部位。（姆指除外）把手掌張開，手指伸直而順其自然地分開，然後以手頸的中心作爲中心點，直上達到中指基位，用幾前來，畫一條周圓綫，凡是在圓週綫以外的，算作基位高，在綫內的，基位低。一般說食指基位低的，必缺乏向上心和責任感，常處於被動地位。中指基位低下的，恐樂而沒有信用。無名指低下的，沒有審美眼光，趨向低級趣味。小指低下的，享不到兒女的供養，晚景多數不佳。（多數人的小指基位都低下的，這是說指基位特別低下的。）指基位高的手指，可以加強這一個手指所代表的性能。」我答。

「指的基位是不是就叫指陵？」招文嫂問。「不！陵是屬於掌的，基位是屬於指的。」我答。㊉㊂

### 范麗欣賞粉紅色的兇手

邵氏新片「粉紅色的兇手」，雖然早已功德圓滿，但女主角范麗却未曾親自過目，上月末邵氏公司試片，范麗聽到此一消息，忙不迭趕往試片室，看後喜不自禁，成績如何，不言可喻。

### 「慾火焚身」積極拍攝

由名導演羅維編導的「慾火焚身」，自上月開鏡後，連日積極拍攝，主題正確，風格高超，爲一部文藝性愛情片，除由「最美麗的動物」張仲文主演外，參加演出者有郭英、俊小生高原、江南等。

## 麻雀論戰　霄木
### 論爛牌
——開局作戰研究之一——

俗語說，「人無百歲好，花無百日紅」，雀戰中，也斷沒有飴好牌，開局就是上等牌型是很少的；大概居旺風時起手好牌較多，弱風則好牌較少，爛牌總是不可避免的。起手好牌，可謂得天獨厚，如人之初生于富貴之家，幼年有父蔭母庇，何來憂患？我們祇須爲他多方設想；惟是起手爛牌，有如先天不足，如何能使之長大成人，乃正需後天調養的工夫。所以我不論好牌而祇論爛牌，職是此故。

**怎樣才是爛牌・・・・**

凡是不成甚麼牌理，搭子不過三搭，計分在六分以下的劣等牌（請諏九月六日所論的計分方式），都叫做爛牌。如開局門風番子四隻，幺九（一九萬）兩隻，一二、四五筒，七索一對，五萬一隻。這樣的起手牌，要造成鷄胡或平胡，也要有五張理想的進張才能叫胡，正是四肢不靈，五官不正的廢物，可能成器麼？

**不要心存絕望・・・・**

起手看到是爛牌，當馬上起了這幾種的反應：㊀永無胡牌的希望了；㊁盡力誅下家；㊂犧牲一鋪，放張給下家早些胡出；㊃造混一色牌；㊄十三幺牌。我可不贊同這些主意。

這如上段所說，最爛的牌，祇要有五張理想的進張，大多可以達到叫胡的階段了。這五張的數字，如在逆風下，不用說連一二張也難得到；但在平風中而論，由開局至中局，有十二張牌摸到手，不過求其十分之四的適合張，不算得妄想的。又進張不一定要靠自己摸，到手成觀欽，上家或別家都有相助的可能。我以爲爛牌一旦開始就心存絕望，是不需要的。而且一旦心懷絕望，就精神分散，俗語說：「有匪心緩」，漫無主意，難免有錯漏；那時不祇自己少胡一鋪牌而已，你斷露脈性牌態，給別家看透，乘機造其大牌，你吃虧可大了！孟子勸勉人說：「人之有德慧術知者，恒存乎疢疾。獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。」試疢疾，這孤臣孽子，正如雀戰中的爛牌，若能操危慮深，也可能達到大胡的收穫的。

**不必自我犧牲・・・・**

至於因自己爛牌而心存犧牲，一是死誅，一是「猛」放。這行動我要保留同意，須知旣屬爛牌，則門風番子么九必多，實施誅張，原是輕而易舉，又何須乎死誅呢？同時，這麼爛的牌而放張，也難準確有效的，要之，實施誅張放張的主要原則，須在中局以後，對各家的形勢看正確了，而自己的牌風又不利時，才可行之；未有開局之初，即心存消極，作自我犧牲的。

**搏大觀念錯誤・・・**

又有些戰友的心理，以爲反正爛牌難胡，何如搏大？如上面所舉的牌例，數數筒子四隻較多數，就扣留起所有的門風番子和筒子，亂打張萬，一直綫牌下去。這樣出到第三張後就會給上下家看透，乘機一面拒之，誅之，一面自己造之。你未成牌理，而他却已叫大胡了，這是最危險的事。雖然，你居旺風，也不妨以退一色爲目的，試試造牌，但不可強求，已見的門風番子，也不必留張，別的中張色子也可留觀後效，順勢行之，仍以牌爛要「追」爲合。至若如上某牌例，僅有七隻門風番子和么九，而要造十三么牌者，則其愚誠不可及矣！

以上所論，係對于爛牌在觀念上各種正確的各種認識；茲再述對付爛牌的戰術：

㊀不動聲色，起手見爛牌，則咒之罵之，更有全部攤開之，那樣意氣用事的所爲，冷眼看之，是示弱于人，極不適宜的。自應不動聲色，祥如常態。

㊁不求後對，爛牌已是難成鷄搭，要追，縱使能摸成後對，也是追程上的絆腳石耳。凡手上的番子已見一張者，都不願留。此家旺風，則不妨扣留他的東風，邊他一陣。

對付爛牌還有最重要的戰術，是留張問題，今天篇幅所限，祇好留待明天論述。

總之開局是爛牌，不必氣餒，也不可貪大，順天行道，未必不成器也。我有一種觀感，開局僅有三搭牌，倒比搭子多到要拆的易打，請戰友勿因爛牌動火可也。

## 棋經　第四二期
# 香港棋壇
### ——全港棋賽雜感錄之四——
曼翁•

前些天，在一個偶然的場合上，碰到了幾位「忠實的棋友」，自然而然的就談論起棋壇上的掌故和近事，當時剛值全港棋賽尚在進行中，大家都很熱烈地議論揣測入圍六傑的實力和成績，後來結果証明他們的推測很有道理，例如他們當時公認韓松堅棋度較爲健全靈活，在循環賽中所佔贏面較多，果然獨佔鰲頭者便是此君，可見得棋友們平日的修養表現，圈內人固有公論和定評，並不是自己誇大就可以顯顯然稱王稱霸也。

本市各界仕女對於玩象棋的興趣，確是越來越見濃厚普遍，例如九龍的美化茶室，香港的源昌茶樓，一向都是「棋王」們會集的地點，無形中成爲固定的棋壇，但客仔登臨的人數並不算多，以最近的蓮香棋壇而論，常到的棋友來來去去都不外是熟口熟面的百數十人。這是絕不合理而又無可否認的事實，對於這樣的一個事實問題，很自然地就會聯想到與棋壇上之棋手們的生活作風，直接有關。（未完）

## 六傑決賽紀錄（四）
### 第七局（八月十八晚第二場）

李沛然（先）：砲二平五、車一平二、馬八進七、兵三平一、車二進四、車九平一、相三進五、砲四進四、馬七進八、車九平八、馬三進五、車八進四、車八進一、士六進五、車八退二、車三平一、帥五平六、砲六退四、士五進六、帥六平五、帥五平四

蘇福蔭：馬八進七、車九平八、象三進五、砲二進二、馬六退四、車一平四、卒三進一、卒三進一、車四進五、砲二平三、卒七平六、砲三進五、象七進五、砲八平七、車八進五、砲六進二、砲八進五、馬三進四、卒六進一、砲八平五、砲五平八（蘇勝）

蘇福蔭（勝）：馬二進三、兵七進一、砲八進二、車二進六、車四平二、砲五平四、兵五進一、砲四平七、馬八退九、兵九進一、馬五進七、相五退七、砲七平六、車二平三、車八平五、車一退二、帥六進一、砲六平二、砲二退一、相七進五

李沛然：馬二進三、卒七進一、士四進五、馬七進六、馬四進三、馬三退五、馬五退三、卒三平二、卒七進一、卒七進一、象五退三、車四平三、車三平五、砲七平六、車八平五、砲六平八、砲八退四、車五平三、馬四進五、卒六平五（如闕）

黑方　蘇福蔭

紅方　李沛然

評註：

㊀亦可走砲八進二，巡河驅車，以利固守，今補士後續進二路砲，追紅進車，是着意採取對攻戰略。

㊁卸砲嚇相，雖利於守，但放棄中路控制，不如改相九進七，局勢較爲開揚。

㊂如此交換馬，失去先手，應先砲八退三，黑如車四進八，然後砲四進四，追馬，紅棋一揚走先手。

㊃進車騎河，牽制一片，追紅馬後退，由此脅起黑棋已反奪先手。

㊄陰沉精妙走着，意圖棄車平炮強奪中兵照帥催殺，紅雖應付，此着追紅進車看管黑炮，然後從容去相兌馬捉炮，逐步擴大先手，此路入紅勝局之門。

㊅讓出車路，攻守兼備之着。

㊆輕輕脫出綁，左車出頭，銳不可當，以下兌車後進炮平炮催殺，着着正，勝來清脆爽捷。

### 第八場（八月十八晚第二場）

韓松堅
馬帥車帥馬砲兵砲兵車相兵馬砲炮車士車馬車砲
六四八五七六後五五九五五七七五二九四八二二
進進平退進平平進平退進進平平平進進進進平平
七一四一五五五一一七一七一六六六五九四二五

（先勝）
車將車車車象車砲卒馬砲卒馬卒車砲士卒車車砲
八六六六六八七一二五七五四六五四二一六九九八
勝退平平平進退進進平平退進進進平進平平進平
九五一四六六五八六一五一五四六一四一五九五

林烱元
車帥馬帥帥兵馬兵士馬相馬兵炮兵兵馬炮兵馬
四四五五五三八七八八六三九九四五九九八九二
進進進平退平平進進平進平退進退平進進平進進
三三四六一六四五七二四一三八四七一八七一三

砲車馬車車炮馬卒將馬砲士車砲車車卒炮車馬馬
一六四四一六六九五三二五一八一七一二一二八
進平進退進平進平平平退平進進平平進平進進
四四五四二六五一四一二四五一二七一一一三七

更正：昨刊第三局評註第㊃段「砲七平六」應爲「砲七平二」，「馬四進六」應爲「馬四進二」，又「換馬」應爲「馬四進六」，合更正。

# 騎馬新聞
## 實力到家未許樂觀
## 眞好有態即須留意
## 陽輝已有好轉趨勢

### 偉風
一九五八年，六歲，雄性，騮色，體高十五掌一，隷王阿四廐。

此駒骨格粗大，身裁甚長，外表看來不凡，但演出則不符理想。本年度上陣七次，路程由六化郎、一里而九化郎，均有參加過，騎師頻頻改換，由祖甚榮、蕭振輝、洪雯康而布迪嘉，均無法出頭，而一次位置也無如，從它各次演出來看，中看不中用，可以說是入廐相當類。

查此駒在去年度初期到港時，遲延至季末才操練，當時實由於健康不正常關係所致，因此，至本年度才上陣。除非它健康有大改進，否則仍是列入閑材之類，下年度，本屆壯年，能否有出頭，可從是季判決，但仍非看清楚動態不宜揀擇。

### 利定小姐
一九五八年馬，六歲，雌性，栗色，體高十五掌二，隷皮爾托夫廐。

此駒外表漂亮，步頭急勁新馬，來港後即頗勤上陣，前段走勢甚佳，但其後即洩氣者，故在上年度新馬上陣五次之多，均違位置亦失，入有頭無尾類。本年度上陣七次，僅有一次得位而已，此役係在二月二十八日上陣九化郎賽，敗於愛力跑及人上人三又四分三馬位，當時時速爲二分〇九秒二。從它演出看來，是屬於外強中乾類，下年度已入壯年，縱有進步者，我以爲難進亦不會大，如仍屬平凡的渡過去，前途大有問題矣。

### 新得利
一九五七年馬，七歲，雄性，栗色，體高十四掌三，隷闕斯考夫廐。

本年度拚搏頗頻，計上陣凡十一次之多，由第七班而降落至第九班，結果皇天不負有心人，頻頻沉過後才打開勝利之門，且作梅開二度取勝，一次位置。勝局兩次：一是在三月二十八日，上陣第九班九化郎賽，以一分五十九秒二擒元；一是勝後昇上第八班，於四月十八日上陣一里賽，以一分四十七秒四擒元。得位一次是在三月四日上陣九班馬一里賽，敗於芳卿及浪花在十三馬位半屈季軍，大爛地時速爲一分五十六秒。此駒來港過去從未打開勝利之門，本年度一勝即再勝，顯見已有特殊進步。查此駒雖屬矮細，但耐勞而有毅力，故以長途爲宜，質素雖屬平庸，但在本班次中，應有勝馬機會者。它是入運熱類馬，下季進度如何？要特別留意。

### 實力到家
一九五八年馬，五歲，雄性，棕色，體高十五掌……

……馬位得亞軍，時速爲一分五十三秒四（大爛地），從它本年度演出來看，未見有凌厲之處，幸而年輕，希望下年度有進步，如仍無起色，前途未許樂觀。

### 海虎
一九五八年馬，七歲，雌性，體高十五掌，栗色，隷蘇方羅夫廐。

它在去年新馬上陣五化郎賽時，起步即守着有利地位，落山，入直路後，即以後……

### 神駿
一九五八年馬，六歲，雄性，栗色，體高十四掌三，隷蘇方羅夫廐。

本年度八次上陣，僅有一次位置，是役係在一月三日上陣第八班五化郎賽，當時出馬取得有利地位，先出第二，瞬即領先，入直路後，即以後……

### 陽輝
一九五四年馬，九歲，雄性，棗色，體……

### 銀芍藥
一九五二年馬，十二歲，雄性，灰色，體高十五掌一，隷貝爾波夫廐。

此匹正宗蹩腳馬，本年度已屆遲暮之年，但仍頻頻出擊，計上陣凡八次之多，兩度擒元，三度有位，亦可算是相當有準。勝馬兩次：一是十一月二十二日由蔡克文上陣第八班馬六化郎賽，以一分十八秒一擒元；一是十二月十三日由黃萊上陣第九班六化郎賽，以一分十九秒擒元……

### 眞好
一九五七年馬，七歲，雄性，栗色，體高十五掌，隷林寶亮廐。

本年度上陣七次，一勝四位，替它作來港之後最好的成績……

### 特美馬
一九五四年馬，九歲，雄性，棕色，體高十五掌一，隷王阿四廐。

此駒速度不弱，但放頭則欠後勁，又每每後上不及，故演出甚不準確……

### 虎鯊
一九五七年馬，七歲，雄性，棗色，體高十五掌一，隷盛夫廐。

它來港後上陣不多，至本年度才打開勝利之門……

### 穩利
一九五六年馬，七歲，雄性，棗色，體高十四掌三，隷賽名廐。

此駒質素頗佳，在來港後，不是低材，但弊在體弱，而不能多操練，就算是有牌氣也不宜……

### 智勇將軍
一九五五年馬，九歲，雄性，棗色，體高十五掌，隷闕斯考夫廐。

此駒前途頗佳，如放得好，一里亦宜，留馬性格頗劣，非力騎不可，故配搭非常重要……

# 假期中五駒除名
# 現役馬三零三匹

上季賽馬結束後，馬會當局將班次調整，第九班暫付闕如，賽馬編訂有第一班至第八班。五九年新馬，除有小部份（計二十八匹）加插入各班外，另有五十五匹五九年新馬，編入新馬A班及B班，計A班佔十七匹，B班佔三十八匹，即現役新舊馬共爲三○八匹。

經過幾個月的假期，頗多變化，先後因意外而除名者有：第一班成吉思汗，第五班渡渡仙子，第七班小俠勇，新馬B班有：林泉及王寶釧。至馬房變化亦頗大，請參閱「馬房風水輪流轉」一文，即可知一切矣。茲將現役馬匹名單分列如下：（計共三○三匹）

第一班（十四匹）：從心所願、迷惑、賽力寶、龍章、幸運號碼、彼邊人、挪威太子、無敵、勇王子、紅光、沙樂美、斯利時、西施、雲深鹿。

第二班（廿三匹）：凱倫第、美麗、加利、雷山、沙城、金銀島、耶克、金谷鈴、美光、自由神、銀河、士王子、闕多娜、恒發、酋長、反叛、蠟馬英雄、鍛寶、星上星、四蹄飛、紘外曾、歡迎、捷旋。

第三班（四十二匹）：能幹、賢恩頌王、明……睞、仙掌、正前鋒、謝幕、愛丁堡、隨彼來、萬利、金枝、金城、金捷時、金鑄、良辰、偉大前程、力勝、喜力勳、巾幗英雄、喜寶馬、天驟得、依時飛行、大文豪、約翰伯、洛神、金剛、蓮伯、梅寶、五月花、紐樂登、夜明珠、挪威王、愛樂公主、闕關、名望、玫現花、信友、雪蹄仙、誘惑、頂快、維多利亞山、胭脂、萬事勝意。

第四班（四十二匹）：寡霜、雄心、樂觀、拔萃、百年達、福將、麒煌、敬得、欣欣、捷先登、繼多利跟蹤、抗飛沙、協力、呂布、唐璜、寶得、要利是、五金、金必得、奇力士、光輝、奇駭、雅儀、好得、貴美馬、凱旋門、福星、立願士、甘露、挪威少女、凱利、金像獎、識途人、雅閣公主、復活、旋轉輪、馴賽蟲、超雷、護身符、感謝、永恒。

第五班（卅三匹）：奇膺、滿囊美人二、藍草、神童、賈樂來、朱勳帶、郵驛、封面女郎、巧兒、沙漠英雄、錦繡、凱歌、要多利、偉大勇士、好現象、邏輯、龍騰、神足、美華、驪莎、諾貝爾獎、發力跑、北極星、海獅、證有精神、必達、快樂家庭、雪梨、太平山、鐵木眞、先見、幸福、王花驄。

第六班（卅五匹）：美國甘泉、明敵、闢謝、滿堂春、美麗華、美麗跳、靚風凰、寧中寶、戰士、牙擒、星座、紳士、得法、豐之珠、佐治……富臨門、早來、佳人、人之晚、民欣、顯哥兒、大冷門、樂來、樂幾倍、雪蹄科、特別快、天神、復仇、維娜絲、勇愛驊。

第七班（廿八匹）：太陽、騰歡、樂岸、錦繡、進勝、十字軍、遠洋天、蜻蜓、前程萬里、花木蘭、飛蹄、自由勝利、佳品、值博、大王、奇蹟、永仙妻后、過得去、香橙美人、流星、金萬鐘、利益時、旋紡輪、鐵木兒、颶風、週環彩、小登科、節節勝利。

第八班（卅三匹）：安祺娜、愛得勝利、藍火車、獒龍、叮噹、荷國精神、恒輝、益友、樂駿、夏瀏月、艷陽、夏康施、皇牌騎師、幸運兒、芳卿、人上人、馬利安、名花、傑風、百萬獎金、資金百萬、利定小姐、新得利、實力到家、海虎、神駿、銀芍藥、偉好、陽輝、特美馬、虎鯊、穩利、智勇將軍。

新馬A班（十七匹）：趙子龍、浪淘沙、大鵬、飛鳳、友誼賽、金章、好婕、好快、光昭、人造衛星、新機、大利、太空火箭、聖旨、虎嘯仙、威靈登、油木干。

新馬B班（卅六匹）：神光、利安、百寶、彭壽、武備學生、十足收成、黃金時代、金雀、恰得好、嘉利、香港監寶石、懿德、厘那、福祿壽、大羅天、露露、繁朗、美國來飛、新紀錄、無比、如意、世運日、小飛俠、大人情、豐富、昭叔、圓金、領航員、六合、超羣、大演、德拉妮、鴻中寶、颶風、永恒、聰明人。（流星）

EUNG　WS　Central　75
印督及承　地址：　編採營廣社電郵　話電
新聞　出紙
吹輕微　百風
高雄老牌
尼丑駕平阿Q
周恩來八日覆尼赫魯的長信發表，把尼氏一向所提出在表面措詞……
中共如何對這個問題呢？先看他們這刻的宣傳：
抨擊美國
中共眞正目的
從中共這些宣傳看來，就看出中共決不會對印度有好態度的。可以斷定，只要印度和他們談判，必然要吃虧。
傳老克訪美歸途